

ಕೂರವಂಬಿ



ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೪೪
ಮಾಸ ಹತ್ತಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕರು :
ಶ್ರೀಲಿ ರಾ. ಶಿ.

ಚಿತ್ರಕಾರರು :
ಶ್ರೀಲಿ ಆರ್. ಕೆ. ಅಶ್ವತ್ಥ

ಬರಹಗಾರರು :

ಶ್ರೀಲಿ ನಾ. ಕ.

ಶ್ರೀಲಿ ಕೆ. ಫ.

ಶ್ರೀಲಿ ಗಂಗಾಧರ

ಶ್ರೀಲಿ ಪಾತಾಳಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ರುದ್ರಮ್ಮ

ಶ್ರೀಲಿ ಸಂಜೀವರಾಮ

ಐದಿ ಪತ್ರಿಕೆ - - ಕೇವಲ ಎರಡಾಣೆ

ತಿಳಿನಗೆಯ
ಮಾಸ ಹತ್ತಿಕೆ.

ಕೊ ರ ವಂ ಜಿ

ಕೊರವಂಜಿಯು ತಿಳಿನಗೆಯ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ. ತಿಳಿಹಾಸ್ಯದ ಲೇಖನಗಳು, ಹರಟೆಗಳು, ಅಣಕವಾಡುಗಳು, ನಗೆ ಹಾಡುಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ಸುಸ್ವಾಗತವುಂಟು. ಆದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ.

ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಬಹಳ ಒಳಿತು. ಸುಲಭವಾಗಿ ಓದುವಂತೆ ತಿಳಿಬರಹದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಅಚ್ಚಾದಾಗ ತಪ್ಪುನೆಪ್ಪುಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುವು.

ಸಂಪಾದಕೀಯ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲೂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಬೇಕು.

ಬಳ್ಳೇಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ ರೂ. ೨-೦-೦

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ಕೇವಲ ಅಣೆ ೦-೨-೦

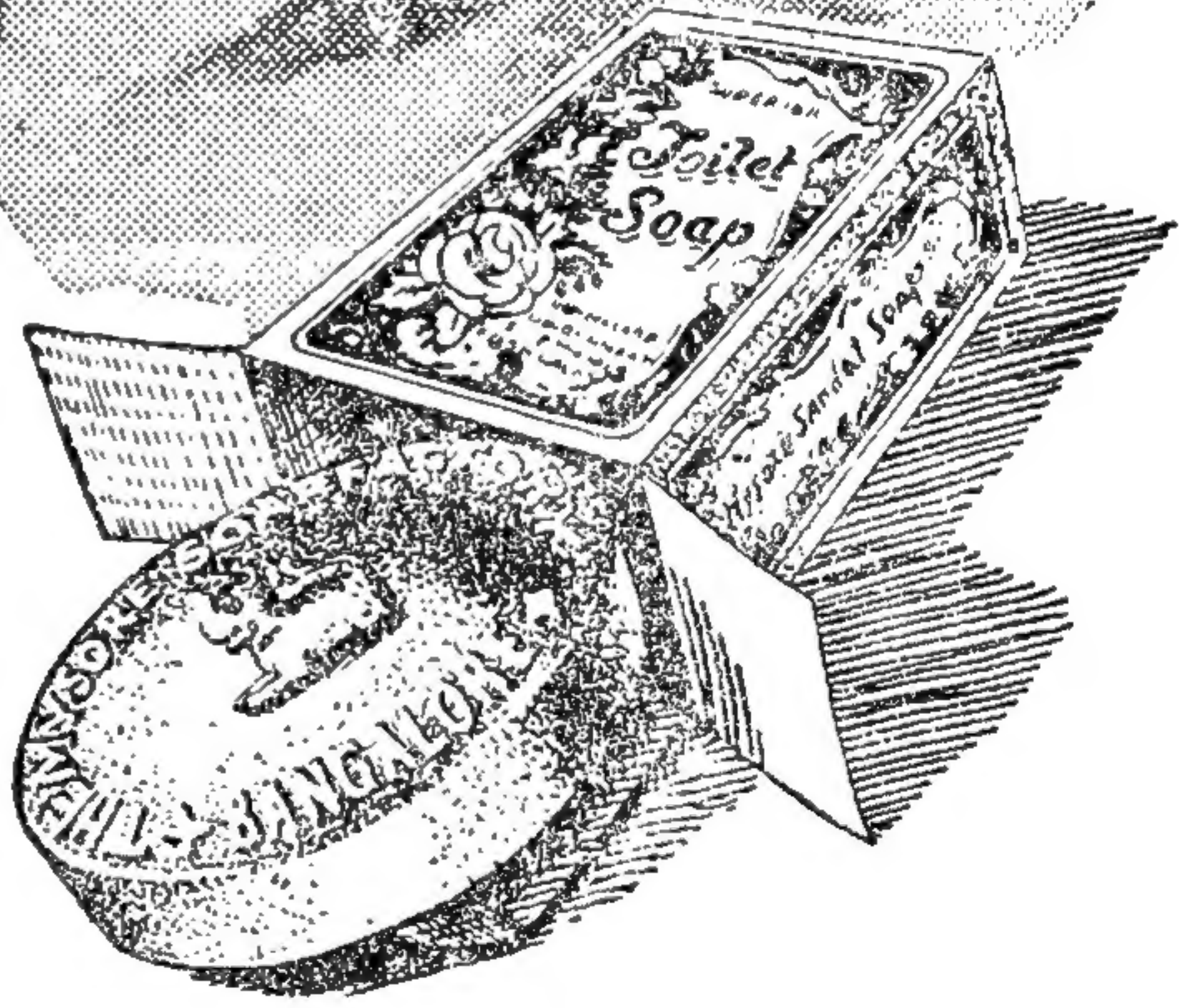
ಚಂದಾದಾರರು ವಿಳಾಸ ಬದಲಾವಣೆಯಾದಲ್ಲಿ, ಕೂಡಲೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಚಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು.

ವಿಷಯಾ ನು ಕ್ರ ಮಣಿ ಕೆ

ವಿಷಯ	ಪುಟ
೧. ಕಹಳೆಯ ಕೂಗು	೧
೨. ಉರಿಗಳು	೩
೩. ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು	೪
೪. ಜ್ವರದಬಾಧೆ	೭
೫. ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರು	೯
೬. ಅತ ಅಲ್ಲ ಈತ	೧೨
೭. ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಜಟ್ಟಾ	೧೩
೮. ಅನರ್ಥಕೋಶ	೧೬
೯. ನವೀನ ಗಾದೆಗಳು	೧೭
೧೦. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಪುರುಷನ ಅತ್ಮಚರಿತ್ರೆ	೧೮
೧೧. ಹೆಬ್ಬ ಗುಬ್ಬಲಿಯ ನ್ಯಾಯಗೃಹದಲ್ಲಿ	೨೦
೧೨. ಅಳಿಯನಿಗೇನು ಕಡಿಮೆ	೨೩
೧೩. ರೇಷ್ ಲಾವಣೆ	೨೪
೧೪. ಸೌದೆ ಸಮಸ್ಯೆ	೨೭
೧೫. ಅಖಿಲಭಾರತ ಪುಟಾಬಾಲ್ ಆಟಗಾರರು	೩೦



ಮಗುವಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯ
ಕೊಡುವ
ಈ ಸಾಬೂನು ಬೇಕು

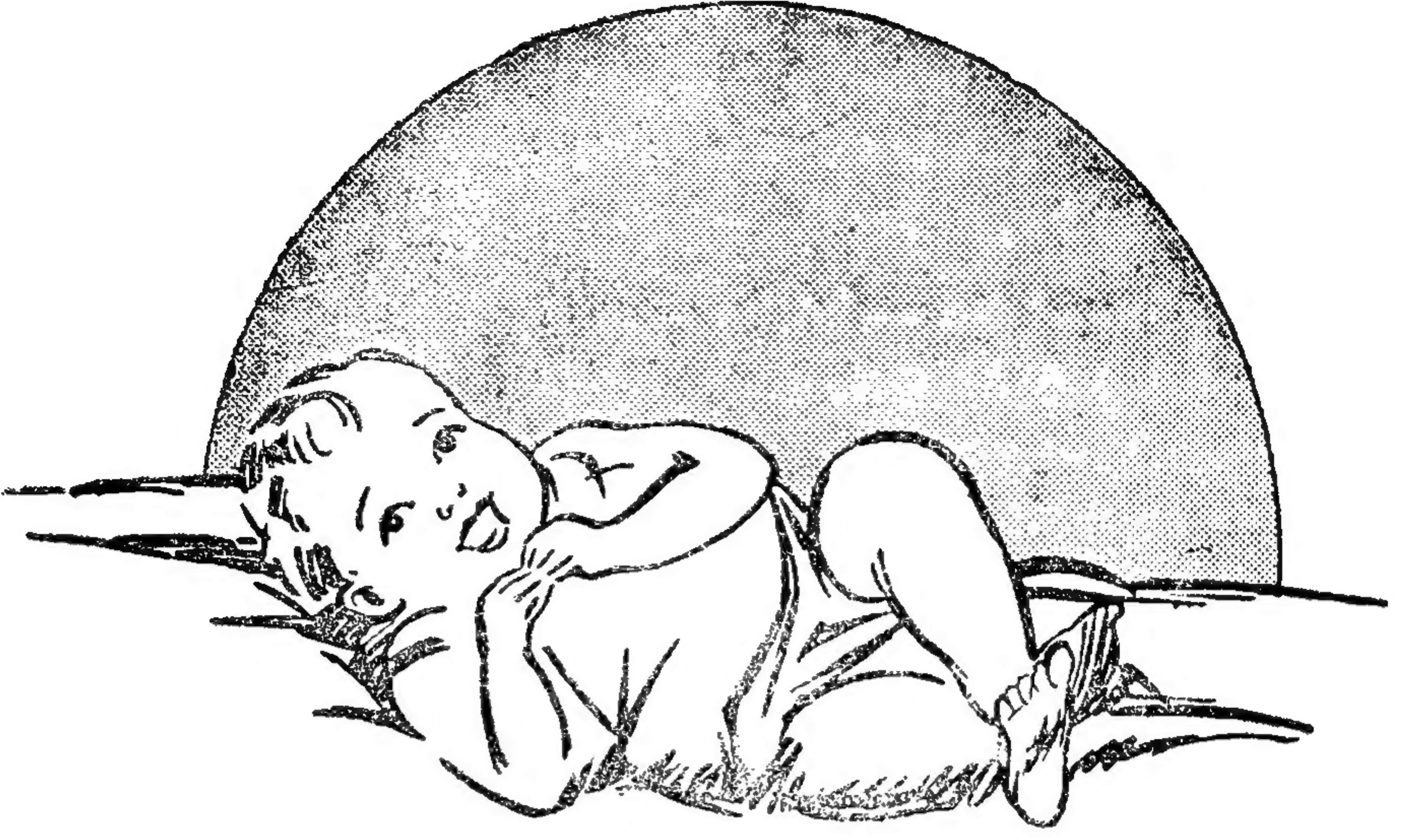


ಮೈಸೂರು ಸ್ಯಾಂಡಲ್
ಸಾಬೂನಿನಿಂದ ಬರುವ ಹೇರಳವಾದ

ನೋರೆಯು ಚರ್ಮವನ್ನು ಬಹು ಬೇಗ ಜೊಕ್ಕುಟವಡಿಸುತ್ತದೆ.....
ರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಳೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಹಾರದಂತಿರುವ
ಈ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಸಾಬೂನನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ.

ಎ ಲ್ಲೆ ಲ್ಲಿ ಯೂ ದೊ ರಿ ಯು ತ್ತ ದೆ

ಮೈಸೂರು ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಸೋಪ್



ಒಂ ದು ದಿನ

ಅವನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗುವನು

ಈಗಿನಿಂದ ಇನ್ನು 20 ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಅವನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಲು ಹೋಗುವನು. ವ್ಯಾಪಾರ ಅಥವಾ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ತರವೇತಾದವರನ್ನೇ ಆರಿಸುವರು.

ನೀವು ಬಹು ಸುಲಭವಾದ ಮತ್ತು ಕ್ರಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ಕೂಡಿಡುವುದರಿಂದ ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲೂ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲೂ.....ಶಾಸ್ತ್ರೀಯದಲ್ಲೂ ಸಾಮಾಜಿಕದಲ್ಲೂ ಸಿದ್ಧತೆ ಹೊಂದಿ ಅವಶ್ಯವಾದ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ಅವನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ

ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಜೀವವಿಮಾ ಶಾಖೆಯ ಮೂಲಕ

— ಕೂಡಿಡಿ —

ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆದರೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ವಿವರಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು.

ಸೆಕ್ರೆಟರಿ,

ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರಿ ಜೀವವಿಮಾ ಶಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

[ಮೈಸೂರಿನವರಿಗಲ್ಲಾ ತೆರದಿದೆ]



ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತದೆ

ಗ್ರೆಪ್ ಸಿರಪ್

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆದರ್ಶ ಔಷಧಿ.

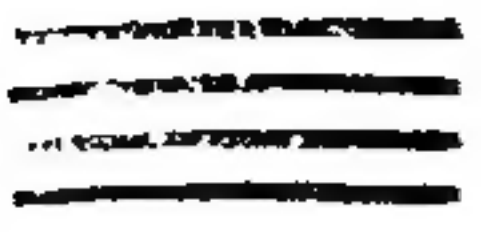
ಆಹಾರದ ತೊಂದರೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಹಿಡಿತ, ಹಲ್ಲುಬರುವಾಗ ಆಗುವ ತೊಂದರೆ
ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ.

ತಯಾರಕರು:

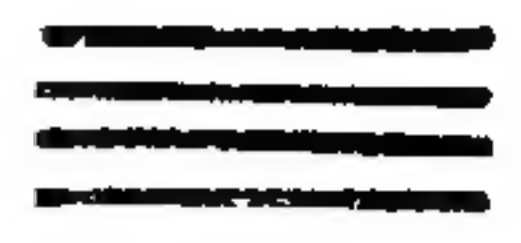
ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಅಂಡ್ ಟೆಕ್ನಿಂಗ್
ಲೆಬೋರೇಟರಿ

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ : ಬೆಂಗಳೂರು.

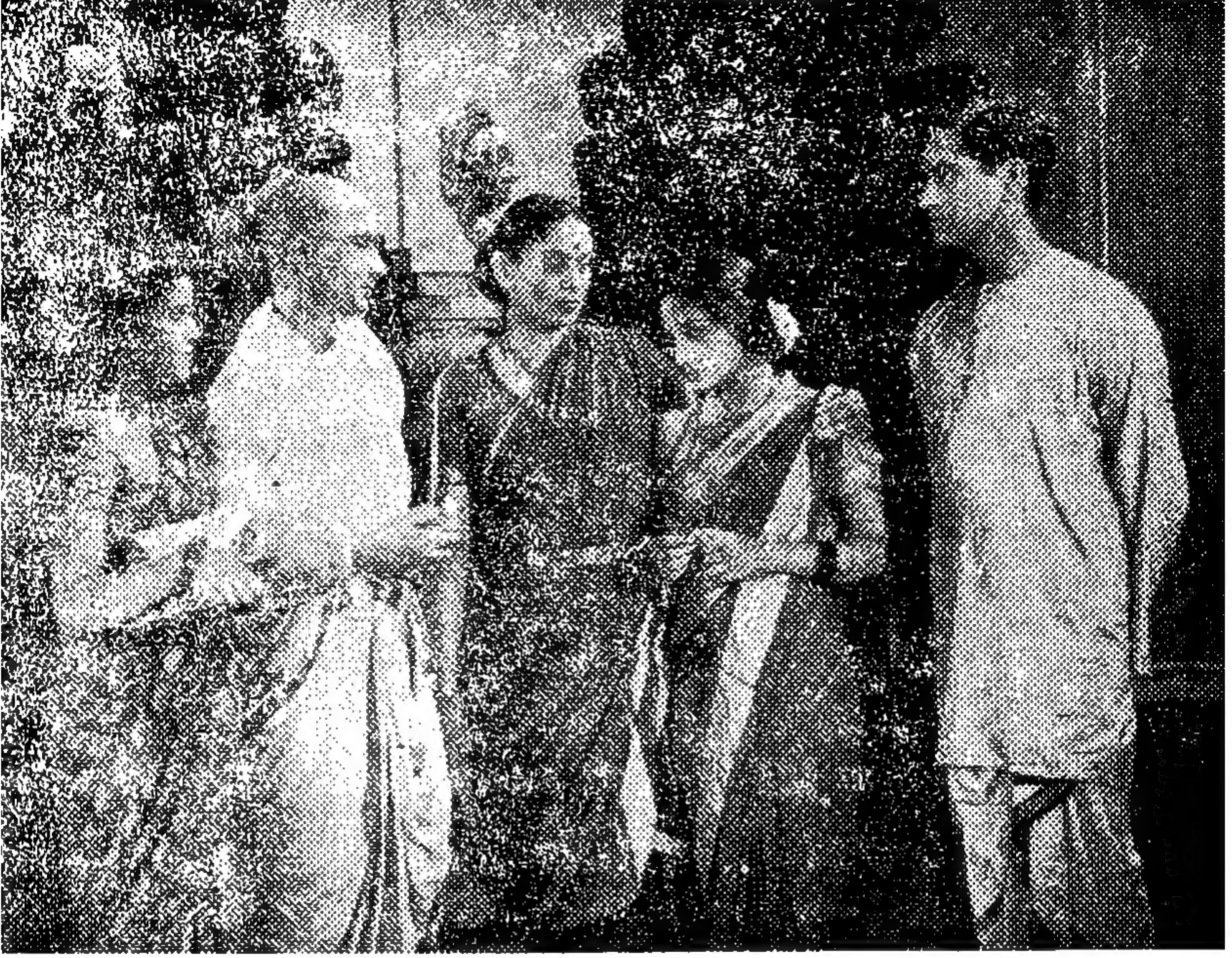
ಸಾರಥಿಯವರ



ಪಂತ್ಯುಲಮ್ಮ



(ತೆಲುಗು)



30-6-1944 ರಿಂದ

ಮೋತೀಲಾಲ್ ಟಾಕೀಸ್, ವೈಸೂರಿನಲ್ಲೂ
ಮತ್ತು

ಮೇರಾ ಗಾವ್

(ಹಿಂದೀ)

ಒಲಂಪಿಯಾ
ಟಾಕೀಸ್,
ವೈಸೂರಿನಲ್ಲೂ

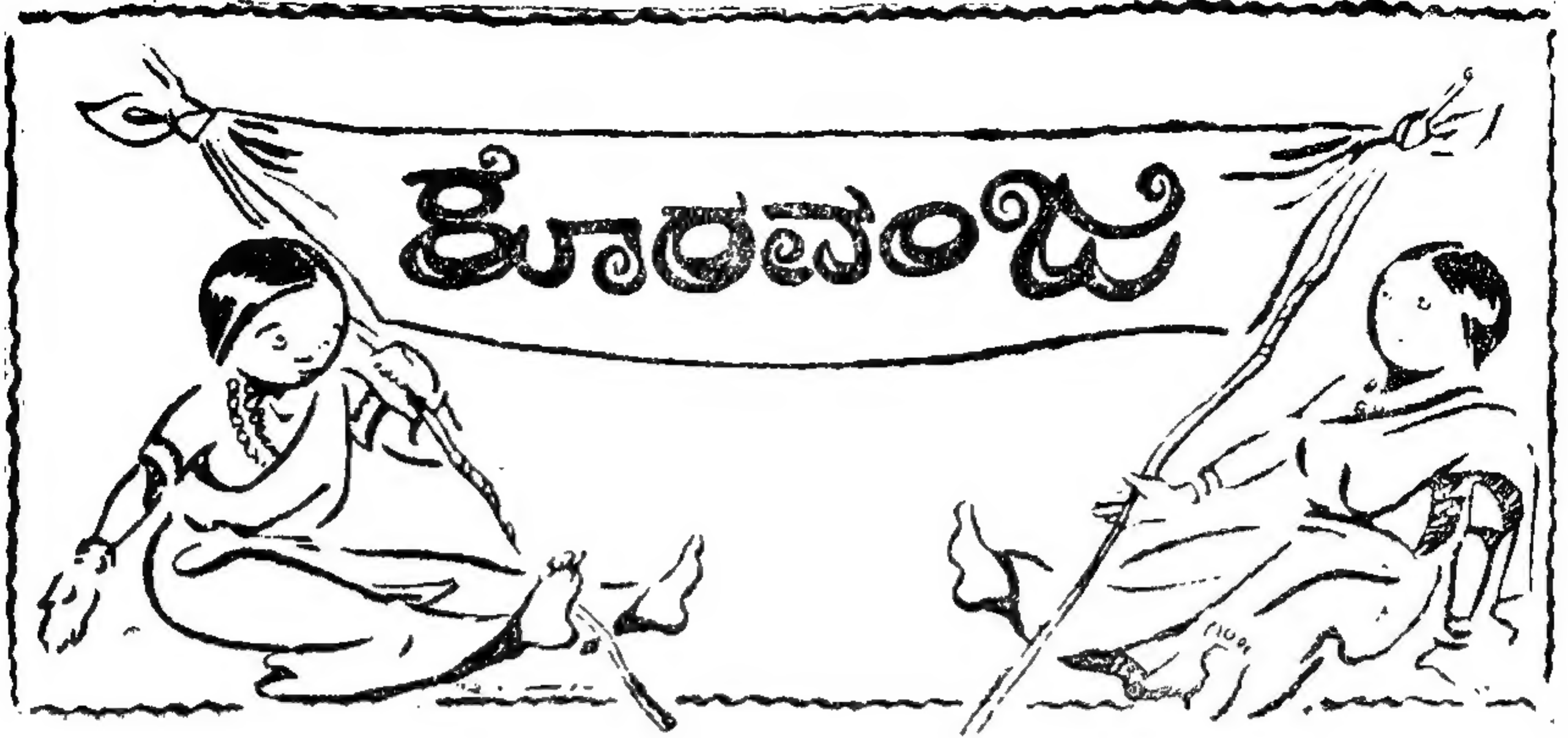
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಸಾಗರ್‌ನಲ್ಲಿ 7-7-1944 ರಿಂದ “ಇಂಕಾರ್”

ವಿವರಗಳಿಗೆ—

ಚಂದ್ರಫಿಲ್ಮ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್,
ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು

— ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ



ಸಂಪುಟ ೩]

ಕೊರವಂಜಿ—ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೪೪

[ಸಂಚಿಕೆ ೫

ಕಹಳೆಯ ಕೂಗು

ಕೌಗದದ ಮಿತವ್ಯಯದ ಹತೋಟಿ ಬಂದಾಗಿರಿಂದ ಕೊರವಂಜಿಯು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರಳು. ಒಂದಲ್ಲ ಮುದುಕಿಗೆ ಬೆನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೇನೆ ಎಂಬಂ ತಾಗಿದೆ. ಕಾಗದ ಸಿಗದು, ಸಿಕ್ಕರೆ ವೊದಲಿನಂತೆ ಮೆರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಹೇಗೋ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ಮೇಲುಹೊದಿಕೆ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ ಪುಷ್ಪಕಾಯ:ರಿಗೆ ಮೇಲು ಹೊದಿಕೆ ಹೇಗಿದ್ದರೇನು ಎನ್ನುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಮೇಲು ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಮೋಹಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕೃತಿ ನಮ್ಮದು, “ಇಷ್ಟು ಅಂದವಾಗಿ ಬಂದವಳು, ಒಂದು ಕಣ್ಣು ಕುರುಡು ಇರುತ್ತದೆಯೇ; ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ” ಎನ್ನುವ ಸ್ವಭಾವ. ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಕೊರವಂಜಿಯು, ಕೃಶವಾಗುವ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಾಣಬರುತ್ತಿವೆ.

ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮದ್ದು ಒಂದೇ! ಸಮರವು ಮುಗಿಯುವುದು. ಇದನ್ನರಿತ ಕೊರವಂಜಿಯು, ಗಜೇಂದ್ರನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ದ್ರೌಪದಿಯ ತೆರನಾಗಿ “ದೇವ! ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು ನನ್ನ ಮಾನಸಂರಕ್ಷಣೆಮಾಡು” ಎಂದಂದಳು

ದೇವರಮಾಯೆ ನೋಡಿ! ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ರೇಷಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ದೇವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ!

ಆರ್ತನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವಾಯಿತು, ತುಂಬು ಗ್ರಹಣ. ಅತ್ತ ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಲರನು ದಸ್ತಗಿರಿಯಾದನೆಂದರು.

ಇತ್ತ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಟೋಜೋ ಪದಚ್ಯುತನಾದನು. ಸಮರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿಯು ಪದಚ್ಯುತನಾದರೆ, ಶಾಂತಿ ಸಂಧಾನವು ಹಿಂದೆಯೇ ಸಿದ್ಧ !

ಅಂದಮೇಲೆ ಇನ್ನೆರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳಲ್ಲೇ— ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯೇರ್ಪಡ ಬಹುದು ಅಂದಿನಿಂದಾಚೆಗೆ ಕೊರವಂಜಿಯು ಎಂದಿನಂತೆ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ, ಸಾಲಂಕೃತಳಾಗಿ ಮೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಾ, ಬಂದೇ ಬರುವಳು. ಅನಂದವನ್ನು ಹರಡುವ ಯೋಗವಿದ್ದರೆ, ಪಕ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯೂ ಬರುವಳು. ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವುದು ಸಾರ್ಥಕವಾದರೆ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯೂ ಬರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಳು.

ಅಲ್ಲಿನತನಕ, ಅವಳು ಹೊತ್ತಾಗಿ ಬಂದರೂ, ಅಲಂಕೃತಳಾಗದೆ ಇದ್ದರೂ, ಪುಷ್ಪಕಾಯಗಳಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಓದುಗರೆಲ್ಲರೂ, ಮನ್ನಿಸಿದರೆ, ತನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡುವಳು.

— 0 —

“ MR Coward ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸಾಟಕಕರ್ತರು ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ತಾವು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದಿದಾರೆ....ಗಾಂಧಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋದರೆ ಅವರ ಹೆಸರು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದೋ.

*

*

*

ರಷ್ಯಾದೇಶದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಮೂರೇ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹಡೆದ ತಾಯಂದಿರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿರುದುಬಾವಲಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರಂತೆ.... ಇವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮೂರಿನ ಮಹಿಳೆಯರು, ಗಾಂಧಾರಿಯ ಹಾಗೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಕಿವಿಚಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ, ಏನೋ ?

*

*

*

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಣಿಪುರದ ಹಲವು ನರ್ತಕಿಯರಿಗೆ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ತನಕ ವರಮಾನ ಒಗುತ್ತಿದೆಯಂತೆ....ವರಮಾನವೋ ವಧುಮಾನವೋ ?

*

*

*

“ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಂದರೆ ಯಾವುದು ? ”

“ ಅದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಅಲ್ಲ ”

*

*

*

ಉ ರಿ ಗಾ ಳು

ಸ್ವೇಷಸ್ವಾಮಾಸ್ತುರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ ಲಂಚಾ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರೊಬ್ಬರಮೇಲೆ ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕೇಸು ಮಾಡಿರುವರಂತೆ.... ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಎರಡೇ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡೋದೇ ?

* * *

ಸಂಬಳ ಹೆಚ್ಚಿರಬೇಕೆಂಬ ಚಳುವಳಿಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಉಪವಾಸಮಾಡಕೂಡದೆಂದು ಸಿಂಧ್ವಾಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಇತ್ತಿದಾರೆ..... ಚಳುವಳಿ ಹೂಡದೆ ಉಪವಾಸತಪ್ಪದು ; ಉಪವಾಸಮಾಡಿದರೆ, ಚಳುವಳಿ ಅಂತ ಪರಿಗಣಿಸುವರು ! ಉಭಯಸಂಕಟ !

* * *

ಕಮಾಂಡೊ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಾನ್‌ಸಗ್ ಎಂಬ ಒಬ್ಬರು ಜುಲ್ಮು ತಿನ್ನಲು ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವರಂತೆ.... ನಮಗೆ ದೇವರೇ ಹುಲ್ಲುಮೇಯಿಸುತ್ತಿದಾನಲ್ಲಾ !

* * *

“ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದಿದೇನೆ ” (ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.) ಅಂದರೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭರಣಿ ತುಂಬ ಮನಿ ಇದೆ ಎಂದರ್ಥ.

* * *

ಉತ್ತರ ಇಂಡಿಯದ ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣದ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದಾರೆ..... ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರ ಪತ್ನಿ ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಬಲವಂತಪಡಿಸುವುದರ ಅರ್ಥ ಈಗ ತಿಳಿಯಿತು.

* * *

“ ಲಾಯರ್‌ ಕಸಬಿನವರು ಇತರ ಕಸಬಿನವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚುವರ್ಷ ಬದುಕುವರು ” (ಪತ್ರಿಕೆ) ಇದರಿಂದ ತರುಣಲಾಯರುಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆಶಾಭಂಗವಾಗಿದೆ.

* * *

ಬೊಂಬಾಯಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಹೆಂಚುತ್ತಿರುವ ಹಾಲನ್ನು ಹಲವರು ದೊಡ್ಡವರು ಕಸಿದು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವರಂತೆ.... ಬಹುಶಃ ಅವರಿಗಿನ್ನೂ ಹಾಲು ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲವೋ, ಏನೋ ?

* * *

ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಒಂದು “ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ” ನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಡಾ|| ವ್ಹೀಲರ್‌ರವರು ಸೂಚನೆ ಇತ್ತಿದಾರೆ.... ಯಾಕೆ ? ಡಿಲ್ಲಿಯ ಸಮರ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸಾಲದೆ ?

* * *

ರೈಲುಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

(೧) ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಲು :

- i. ಸ್ವಾಮಿ! ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಿರಿ! ನನ್ನ ಸಾಮಾನು ಒಳಗಿದೆ; ಇಲ್ಲೇ ನಿರುಳುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿದ್ದೆ
- ii. ಸ್ವಾಮಿ! ಜಾಗ ಬಿಡಿ! ನಮ್ಮ ಹೆಂಗಸರು ಒಳಗಿದಾರೆ
- iii. ಸ್ವಾಮಿ! ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಿರಿ! ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುತ್ತೇನೆ! ಬಡವ! ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ
- iv. ಕುರುಡ, ಸ್ವಾಮಿ! ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಿರಿ! ಕಣ್ಣೆಲ್ಲದ ಕಪೋತಿ, ಶಿವ!
- v. ಟಿಕೆಟ್! ಟಿಕೆಟ್! ...ಟಿಕೆಟ್. ಟಿಕೆಟ್. ಟಿಕೆಟ್!....ಟಿಕೆಟ್, ಟಿಕೆಟ್....
- vi. ಗಾಡಿಯೇನು ನಿಮ್ಮಪ್ಪನದೇನೋ! ತೆಗೆಯೋ....ಗನೇ!

(೨) ನುಗ್ಗಿದಮೇಲೆ ಕೂರಲು ಸ್ಥಳ ಸಂಪಾದಿಸಲು :

- i. ನಾನಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುತ್ತೇನೆ ; ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬಂದಾಗ, ನಾನೇ ಎದ್ದು ಜಾಗ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಇನ್ನೇನಯ್ಯ! ಆಗಬಹುದೋ?
- ii. ಸ್ವಾಮಿ! ನಿಂತು ನಿಂತು ಕಾಲುನೋವು! ನಿಮ್ಮ ಗಂಟನ್ನು ಕೊಂಚ ತಲೆಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿ, ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ, ಕೂರಬಹುದೇ?
- iii. ನೀವು ಸೇದುತ್ತಿರೋ ಬೀಡಿನ ಬಿಸಾಕಿಸ್ವಾಮಿ! ನಾನೇ ಒಳ್ಳೇ ಸಿಗರೇಟು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ....ತಕೊಳ್ಳಿ....ಪರವಾಗಿಲ್ಲ....ನಾನು ನಿಂತೇ ಇರುತ್ತೇನೆ...ಯಾಕೆ? ಜಾಗ ಇದೆಯೇನು? ತೊಂದರೆ ಆಯಿತೆ?ಇಲ್ಲವೆ!....ಹಾಗಾದರೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ
- iv. ನಶ್ಶ; ಯಾಕೋ!....ತಮ್ಮದು....ಚೆನ್ನಿಲ್ಲ...ಇದನ್ನ ನೋಡಿ....ಮಂಗಳೂರಲ್ಲ....ತಾಯೂರದು....ಮಡ್ಡಿ....ನಾನೇ ಮಾಡಿದ್ದು....
- v. ಹ ಹ ಹ ಹ ಹ.... ಛಳಿ!....ಅಯ್ಯೋ! ಹಾಳು ಮಲೇರಿಯಾ! ರೈಲಲ್ಲೇ ಬರಬೇಕೆ? ಭಾವ! ಆ ಕಂಬಳಿ ಕೊಡು!....ಇನ್ನೊಂದು! ಹ ಹ ಹ ಹ ಹ....ಒಸಿ ಮಲಕ್ಕೋತೇನೆ.....ಹ ಹ ಹ ಹ
- vi. ಅಯ್ಯೋ!.... ಹಾ!... ಕಾಲು ಮಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲಪ್ಪ..... ವಾಯು! ಮುಟ್ಟಬೇಡಿ ಅದನ್ನು.... ವಿಪರೀತ ನೋವು... ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ....ಸಾಳೆ ಅದನ್ನು ಕುಯ್ದು ಹಾಕಬೇಕಂತೆ.... ಹಾ!.....

vii. ರೀ! ಎಬ್ಬಿಸ ಬೇಡಿರಿ ಅವನನ್ನು!.... ಇತ್ತಲಾಗೆ ಬನ್ನಿ! ಸದ್ಯ; ಅವನು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬಹುದು. . . . ಎದ್ದರೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹಾರಬೇಕಾದ್ದೇ . . . ಹುಚ್ಚು. . . ರೀ. . . ಹುಚ್ಚು ಅವನು! ನೆನ್ನೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅವನು ಇಬ್ಬರನ್ನು ಖೂನಿಮಾಡಿಬಿಟ್ಟ . . . ಪಾಪ. . . ಹುಚ್ಚು. . . ಏನೂ ತಿಳಿಯದು. . . ನೆಟ್ಟಗೆ ಕುತ್ತಿಗೆನೇ ಹಿಸುಕುವುದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ . . . , ಎಬ್ಬಿಸಬೇಡಿ, . . . ಆರಾಮವಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಲಿ. . . ಅವನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಊರುಸೇರಿದರೆ ಸಾಕು, ನಾನು! ನೀವೆಲ್ಲ ಕೊಂಚ ನಿಂತರೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ. . . ಪ್ರಾಣವಾದರೂ ಉಳಿಯಲಿ.

—ನಾ. ಕ.

❖ ಅಂತಿ—ಕಂತಿ ❖

ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಜಮೀನಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೋಸುಗ ಒಬ್ಬ ರೈತನು ಹೋದನಂತೆ. ಬಾಗಿಲ ಹೊರಗಡೆ ಕಾಲ್ಮಣೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜವಾನನನ್ನು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಮೇಜಿನಮೇಲೆ ಕಾಲುಹಾಕಿ ನಿದ್ರಿಸುವವನ ತನಕ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸಿದನಂತೆ. ಗೋಗರೆದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ನಂತೆ, ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಏನೊಂದನ್ನೂ ಹೇಳರಂತೆ. “ಇಲ್ಲ ಅಥವಾ ಉಂಟು” ಎಂದು ಒಬ್ಬರೂ ಹೇಳರಂತೆ. ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ಬಂದು ಒಂದು ವರ್ಷವಾಗಿತ್ತಂತೆ. ಅದೆಲ್ಲಿದೆಯೋ ಅದನ್ನೂ ಹೇಳರಂತೆ.

ಬೇಸತ್ತು ರೈತ ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಿವಿಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಂದು ಬೀಡಿ ತೆಗೆದ ನಂತೆ. ಹೆಚ್ಚೋಣ ಎನ್ನುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಕಡ್ಡಿವೆಟ್ಟಿಗೆಯಿದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತಂತೆ. ಆವೇಳಿಗೆ ಜರಿ ರುಮಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬಧಿಕಾರಿಗಳೊಬ್ಬರು ಆಕಡೆ ಬಂದರಂತೆ. ಸ್ವಾಮಿ! ಒಂದು ಕಡ್ಡಿಕೊಡಿ ಎಂದನಂತೆ ರೈತ. “ಛೇ! ಯಾರನ್ನೋ ಕೇಳುವುದು? ಇಲ್ಲ...” ಎಂದು ಒಂದು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟರಂತೆ. ಅವರು.

ರೈತ ಮೂರ್ಛಬಿದ್ದನಂತೆ ತಕ್ಷಣ. ಎಚ್ಚೆತ್ತಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೇಳಿದರಂತೆ. “ಕೆನ್ನೆಗೆ ತುಂಬಾ ವೆಟ್ಟುಬಿತ್ತೇ” ಎಂದು. ಅದಕ್ಕಂದನಂತೆ ರೈತ. “ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ಏಟು ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ ಅಥವಾ ಉಂಟು” ಎಂದು ಖಡಾ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಈ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದವರು ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಮೈಮರೆತೆ ಎಂದನಂತೆ.



“ ನನ್ನ ಹೊಸ ಟೋಪಿನ್ನೋ ನೀನು ಉಪಯೋಗಿಸೋಕೆ
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿಟ್ಟೀಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ..... ” !!!

ಜ್ವರದ ಬಾಧೆ

ನಿನ್ನೆ ನನಗೂ ಬಂತು? ನೆರೆಮನೆ ರಾಮರಾಯರೊಂದಿಗೆ ಇಸ್ಪೀಟಿಗೆ ಕೂತ ಮೇಲೆ ಅವರ ಬೆನ್ನುಮುರಿದ ಜ್ವರ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆಯೇ? ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರ ಟವಾಲಿನಿಂದಲೇ ಸಾನೂ ಮೂಗೊರಿಸಿದ್ದೆ. ನಡುಬೆನ್ನು ನಡುಕ ತುದಿ ತಲೆಭಾರ ನಿರುತ್ಸಾಹ ವೈರಾಗ್ಯ ಇವೆಲ್ಲ ಬಂದಾಗಲೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು, ಅದೇ ಹಾಳು ಇನ್‌ಫ್ಲುಯೆನ್‌ಜಾ ನನಗೂ, ಅಂತ!

ಸರಿ! ಗಂಟಲನಾಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರಮಾಡಲು ಹೆವಣಿಸುವ ವಿಷಕೃಮಿಗಳನ್ನು ಸಾಶಮಾಡಲು ಒಂದು ದ್ರಾವಕವನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಸುರಿದುಕೊಂಡು ಅರೆನುಂಗಿ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದೆ. ಬೇವಿನ ಕಷಾಯಕ್ಕೆ ಹಿಂಗಿನ ಹಾಗಲ ಸೇರಿಸಿದ ಹಾಗಿತ್ತು ಅದರರುಚಿ. ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ಕೃಮಿಗಳೂ ಕೂಡ ಹರಹರ ಅನ್ನಲಿ ಅಂತ ಆ ಹಾಳು ನೀರನ್ನು ಕೊಂಚ ಒಳಕ್ಕೂ ಬಿಟ್ಟೆ. ಹಿಂದೆ ಯಾವಾಗಲೋ ನನ್ನ ವೈಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಸ್ಥೂಲಶರೀರ, ಅಂತ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಗುಳಿಗೆಗಳ ವೈಕಿ ಹುಳ ತಿನ್ನದೆ ಉಳಿದಿದ್ದ ಎರಡನ್ನ ಅವಳು ಹುಡುಕಿಕೊಟ್ಟಳು. ನುಂಗಿದೆ ಕ್ವಿನೀ ನೋಜೆನ್ ಎಂಬ ಒಂದು ಸೀಸೆಯ ಬುಡವನ್ನೂ ಎರಡುಸಲ ನೆಕ್ಕಿದೆ. ಮಲೇ ರಿಯಾ ಆದರೆ ಗತಿ ಏನು ಅಂತ ಒಂದು ಹಳೇ ಕ್ವಿನೀನ್. ಪ್ಯಾಕೆಟ್ಟಿನ ಕಾಗದವನ್ನು ಅಗಿದು ನುಂಗಿದೆ.

ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ಗಂಟಲೊಳಗೆ ಬೇಲದಕಾಯಿನಷ್ಟು ಗಾತ್ರದ ಒಂದು ಉಂಡೆ ಉದ್ಭವಿಸಿತು. ಉಗುಳು ನುಂಗಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿಯೇ ಒಳಕ್ಕಿಳಿಸ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ಅನೆಯ ದವಡೆಹಲ್ಲನ್ನು ತೇದು ಪೂಸಿದಳು ಒಳಗಿನ ಉಂಡೆ ಉದಿಕ್ಕೊಂಡಿತು. ಜೇನುತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ರಾಸ್ನಾದಿ ಕಲಸಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನೆಕ್ಕಿದೆ. ನೋವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕೃಮಿಗಳು ಆ ಉಂಡೆಯೊಳಗಿಂದ ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಹೊರಬಂದು ಕಂಠಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದುವು. ಹೊರಗೆ ಲೋಳಿಸರದ ರಸ ಸವರಿಸಿದೆ. ಅವು ಮೂಗಿನ ಮೂಲಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದುವು. ಹತ್ತಾರು ಸಲ ಶೀತ. ಅವಳು ಮೂಗಿನ ತುದಿಗೆ ಕರ್ಪೂರ ಹಿಡಿದಳು ಸಾನೂ ಮೂಗಿನೊಳಕ್ಕೆ ನಶ್ಯ ಕಳುಹಿಸಿದೆ. ಕೃಮಿಗಳ ಸಮೂಹವು ತಮ್ಮ ರಣರಂಗ ವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದುವು. ಕೋಪಾವೇಶದಿಂದ ಕಾದಾಡಿದುವು. ಸಾನು ಕೆಮ್ಮಿದೆ.... ಆಗ,....ಸಾಯಿ ಕೆಮ್ಮಲಿಗೆ ಅಂತ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ತಮ್ಮ ಸಾಯಿಗಾಗಿ ತರಿಸಿದ್ದ ಎರಡು ಬಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನ ನನ್ನಾಕೆ ಸೀತಾಬಾಯಿ ಆವರಿಂದ ಸಾಲ ತಂದಳು.

“ ತಿನ್ನ ಬೇಕೇನೆ ? ” ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚಿದೆ. ಅವಳು ಹೊಂ ಎಂದು ಗದರಿಸಿದಳು. “ ವೈದ್ಯೋ ನಾರಾಯಣೋ....ಹರಿ: ” ಎಂದು ಅದನ್ನೂ ತಿಂದೆ. ಎರಡು ಸಾರಿ ವಾಂತಿಯಾಗಿ ಅವೆರಡೂ ಹೊರಬಂದುವು. ಎದೆನೋವು ಬಲವಾಯಿತು. ಬಿಸಿ ನೀರು ಶಾಖ ಕೊಟ್ಟಿ. ಹಣೆ ಬಿಸಿಯಾಯಿತು, ಒದ್ದೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಗಂಟಲು ಕೆರೆತ ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಶುಂಠಿ ಪೆಪ್ಪರ್‌ಮೆಂಟ್ ತಿಂದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶುಂಠಿ ರುಚಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಮಶಂಕೆ ಗುಳಿಗೆಗಳಂತೆ ಅವು, ಆಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಳು ಅವಳು. ಜ್ವರದ ಕೃಮಿಗಳು ತಲ್ಲಣಿಸಿದುವು. ಎರಡು ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಹರಳು ನುಂಗಿ ದಾಗಂತೂ ಅವು ಮೂಗನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವು ಕಿವಿಯ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಓಡಿದುವು. ಆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಸವರಿಸಿದೆ. ಅವು ರೇಗಿ, ಬುರುಡೆಯೊಳಗೆಲ್ಲ ಬಡಿಯ ತೊಡಗಿದುವು.

ಧರ್ಮಾಮಾಟರನ್ನು ಕೊಂಕುಳಿಗೆರಿಸಿ ಡಿಗ್ರಿ ನೋಡಿದೆ. ಸಾರ್ವಲಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ! ಅಯ್ಯೋ ಎಂದು ಅವಳು ಚೀರಿದಳು. ನನಗೂ ಗಾಬರಿ ಆಯಿತು. ಕರೀಮುಲಾಮನ್ನು ಎದೆಯಮೇಲೂ ಕೆಂಪು ಮುಲಾಮನ್ನು ಅಂಗಾಲಿಗೂ ಹಚ್ಚಿ ಉಜ್ಜಿದೆ. ಎರಡು ಡಿಗ್ರಿ ಏರಿತು. ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹಚ್ಚಿದ್ದು ಬೂಟ್ಸ್ ಪಾಲಿಷಾದರೂ, ಫಲಕಾರಿ ಆಯಿತಲ್ಲಾ! ಮತ್ತೊಂದಿಷ್ಟು ಉಜ್ಜಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಡಿಗ್ರಿಗೆರಿಸಿತು. ತಲೆ ಸಿಡಿತ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಲವಂಗ ಅರೆದು ಹಣೆಗೆ ಬಳಿದೆ. ಅಸ್ಟ್ರಿನ್ ನುಂಗಿದೆ. ಹಸಿಶುಂಠಿ ಗೊಜ್ಜನ್ನು ಹುಬ್ಬಿಗೆ ಲೇಪಿಸಿದೆ.

ಆಗ ಕೃಮಿಗಳಿಗೆ ಕೋಲಾಹಲವೋ ಕೋಲಾಹಲ! ಖುಹ್ಮರಂಧ್ರದಿಂದ “ ಸೋಲ್ ” ವರೆಗೂ ಅವುಗಳ ಹಾರಾಟವೇ ಹಾರಾಟ. ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತ ಸಂಕಟ. ಸೊಂಟವೆಲ್ಲ ಬೇನೆ ?

ನನಗೆ ದಿಗಿಲು ಹತ್ತಿತು “ ಕೊಂಚ ಮೆಣಸಿನಸಾರು ತಯಾರು ಮಾಡು!” ಎಂದು ಕೂಗಿದೆ. ಅವಳ ಸುಳಿವೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಘಟವನ್ನೂ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಅಡಿಗೆ ಮನೆತನಕ ಹೋದೆ.

ಅವಳಿಗೂ ಬಂತು! ಬೇವಿನ ಕಷಾಯಕ್ಕೆ ಹಿಂಗಿನ ಹಾಗಲ ಸೇರಿಸಿದ ಹಾಗಿನ ದ್ರಾವಕವನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಸುರಿದು ಅವಳೂ ಮುಕ್ಕುಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇನ್ನೇನುಗತಿ ?

—ಸಾ. ಕ.

ನ ಮ್ಮ ದಾ ಕ್ಕು

(ಒಂದೇ ಅಂಕ)

ನಮಸ್ಕಾರ, ನಮಸ್ಕಾರ, ಓಹೋ! ನಮಸ್ಕಾರ, ಹಲ್ಲೋ!! Good Morning - - ಕೂಡಿ, ಕೂಡಿ - - ಕರೀತೇನೆ - - ಬಿಳಿಯಾ - - ಕರಿಯೋ ಒಬ್ಬೊಬರ್ನಾಗಿ - - ನೊದೂಲು ಯಾರೊ ಬಂದಿದ್ದು ?

ಬನ್ನಿ ಮಿ|| ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ - - ಹೇಗಿದೆ? ಏನು? - - ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾರಿ ಆಯಿತೆ? - - ಆಗಲಿ - - ಇವತ್ತು ಪೂರ್ತಿ ಬಂದಾಗುತ್ತೆ - - ಬೇರೆ ಔಷಧಿ ಕೊಡ್ತೇನೆ ಮೂರುಸಾರಿ ಕುಡೀರಿ - - ಕಾಂಪೌಂಡರ್ - -

ಬಿಳಿಯಾ - - ಹಲ್ಲೋ! Very good morning - - ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರ್ ಬನ್ನಿ - - ಹೌದು ಹೌದು - - ಹಾಳಾದ್ದು ಹವ ಚೆನ್ನಾಗೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂತಹವರ ನ್ನಾದರೂ ಮಲಗಿಸುತ್ತೆ - - ಏನು ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದೀರಾ? - - ಛಿ ಛಿ - - ಬೇಡ ಬೇಡ - - ಎಷ್ಟೇ ಆಗಲಿ ಈ ಊರೇ ವಾಸಿ - - ಔಷಧಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾಯಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ ಸರಿ ಹೋಗುತ್ತೆ - - ಕಾಂಪೌಂಡರ್ - -

ಬನ್ನೀಮ್ಮ - - ಏನು ಮಗು ಬಹಳ ಸುಸ್ತಾಗಿದೆಯೇ? - - ಔಷಧಿಕೊಡ ಲಿಲ್ಲವೇ - - ಸರಿ - - ಏನು ಈಗ್ಗೆ ಬರಬೇಕೇ - - - ಅಯ್ಯೋ ಪುರುಸತ್ತೇ ಇಲ್ವೇ - - ಆಗಲಿ ಒಂದು ಕಾಗದ ಖರೀದ್ತೇನೆ - - ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಇಡಿ ಅವಮ್ಮಾ - - ಏನೂ ಘಾಬರಿಗೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ - - ಮಿಕ್ಕಾದ ಹುಡುಗರು ಹುಸಾರಾ ಗಿದ್ದಾರೆ ತಾನೇ?

ಬಿಳಿಯಾ - - ಯಾರೋ ಅದು ಅಳೋದು? - - ನೋಡೋ - - ಏನಯ್ಯಾ ಮಗು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ದೊಡ್ಡೋರು ಬರಲಿಲ್ಲೇ - - - ಏನೋ ಮೂಗ್ಗಲ್ಲ? - - ಬಳಪಾನೇ? - - ಸ್ಲೇಟ್ ಎನ್ಕಾಡಿದೆಯೋ? - - ಹೂ - ಬಾ - - ಬಿಳಿಯಾ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸದೆ ಹಿಡುಕೊಳ್ಳೋ - - ಬೆವ್ವುತಕ್ಕಡಿ ನಿನ್ನ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾ - - ಆ ಹುಡುಗಂದು - - ಹೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಇರು ಮಗು - - ಅಗೋ ಬಂದ್ಬಿಡ್ತು ಬಳಪ - - - ಅಯ್ಯೋ - - ಒಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೊಯ್ತು - - ಕುರಿಕಾಯೋ ಹೋಗೋ ಬಿಳಿಯಾ - - ಕಾಂಪೌಂಡರ್ - - ಈ ಮಗೂಗೆ ಎರಡು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತಿನ್ನಿಸಿ ರಾತ್ರೀಗೆ ಒಂದುDose ಭೇದೀ ಉಪ್ಪು ಕಳುಹಿಸೋ - -

ಟ್ರಿಂಗ್ - - ಟ್ರಿಂಗ್ - - - ಹಲ್ಲೋ! ಹಲ್ಲೋ! ಹೌದು - - ಸಾನೇ Doctor - - ಯಾರು? - - ಲೋ ಬಿಳಿಯಾ ಆಯಮ್ಮನ್ನ ಮಗೂನೆತ್ತೊಂಡು

ಸ್ವಲ್ಪ ಆಚೆಹೋಗು ಅಂತ ಹೇಳೋ - - Excuse me - - ನನ್ನ ಜವಾನನ ಹತ್ತಿರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ - - ಏನು? - - ಆಗಲಿ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ - - 1-30 ಗೆ ಬರ್ತೇನೆ - - ಅರ್ಜಂಟಿ. ಅಲ್ಲೇ ಇರಲಿ - - ನೋಡ್ಬಿಟ್ಟು ಆಮೇಲೆ ಹೇಳ್ತೇನೆ.

Come in Mr. Sharma - - ಹೇಗಿದೆ - - ಏನು? - - ಆಗ್ಲೋಯ್ತೇ? - I Never Expected - - so soon - - ಏನು ನೆನ್ನೆರಾತ್ರಿ Injection ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ ಕಣ್ಣೇ ಬಿಡಲಿಲ್ಲೇ - - I am so sorry - - Goodman - - ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ದಿನ - - All right Mr. Sharma - - ಏನು ಬಿಲ್ಲೇ? - - ಖಂಡಿತ ಕಳಿಸ್ತೇನಿ - -

ಏನೋ ಅದು ಬಿಳಿಯಾ ಜಗಳ? ಔಷಧಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಡಲಿಲ್ಲೇ - - ಇಲ್ಲಿ ಗಲಾಟೆ ಬೇಡ್ವೋ - - ಪಕ್ಕದ ಸಂದಿಗೆ ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ - -

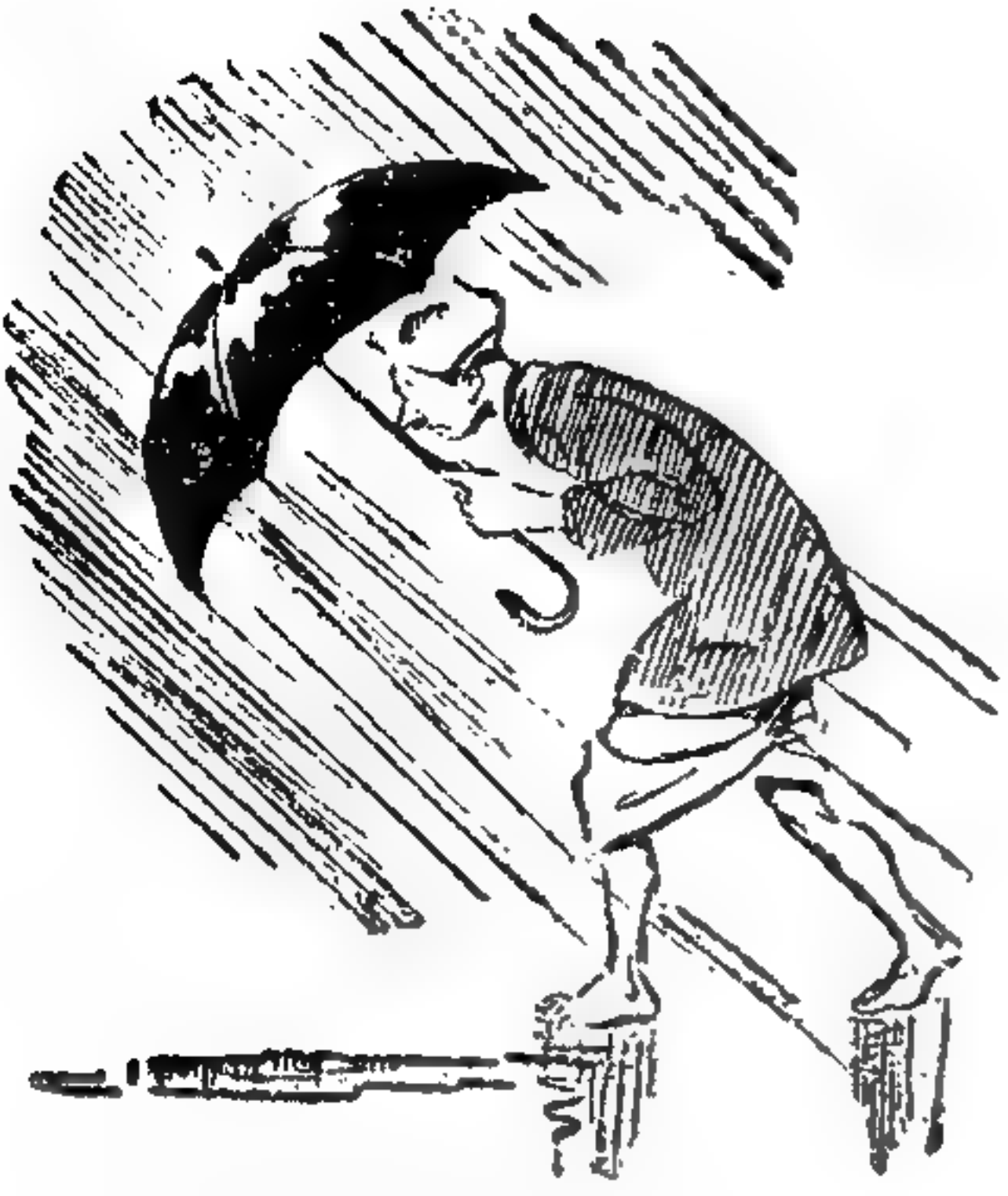
ಟ್ರಿಂಗ್ - - ಟ್ರಿಂಗ್ - - ಹಲ್ಲೋ! ಹೂ ನಾನೇ - - ಏನೇ - - ಆಗ್ಲಿ ಜ್ವಾಹಿರ ಪಕ ಇದೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರೋವಾಗ ತರ್ತೇನೆ. - ಹೂ ಆಗ್ಲೇ - - ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ್ದೇ ತರ್ತೇನೆ - - ಹೂ ಆಗ್ಲಿ ಚೆನ್ನ.

ಓಹೋ ಬನ್ನಿ Mr. Gopal Rao ಹೀ ಹೀ - - ಮನೆಯಿಂದ ನನ್ನ - - ಮಗು ಮಾತನಾಡಿತು - - ಬನ್ನೀಮ್ಮ - - ಏನು Gopal Rao ಅವುರೂಪ? - - ಸರಿ ಸರಿ - - ತಿಳಿತು - - ಇಷ್ಟುದಿನ ಏಕೆ ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರಿ? - - ಆದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ - - ಒಂದು ಕೋರ್ಸ್ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಕೊಡಿಸಿಬಿಡಿ - - ಥೂ ಹಾಳಾದು ಯುದ್ಧ ಯಾವತ್ತು ಮುಗಿಯುತ್ತೋ - - ಔಷಧಿಗಳೇ ಸಿಗೊಲ್ಲ - - ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬೆಲೆ - - ಆಗಲಿ ಇವತ್ತೇ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪುರುಮಾಡೋಣ - - ಕಾಂಪೌಂಡರ್ - -

ಟ್ರಿಂಗ್ - - ಥೂ ಹಾಳಾದ್ದು ಈ ಫೋನು - - ಟ್ರಿಂಗ್ - - ಹಲ್ಲೋ! ಏನು - - ಓಹೋ ಹಾಸ್ಟಲಿನಿಂದಲೋ - - ಯಾವ ಹುಡುಗನಿಗೆ - - ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆಯೇ - - ಎಲ್ಲಿತನಕ? - - ಏನು ಪಾದದವರಿಗೇ? - - ಅದೇನೂ ಮಹಾ - - ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದರೆ ಸಾಕು - - ಓಹೋ ತಲೆ ಒಳಗಡೆ ಇದೆಯೋ? ಹಾಗಾದರೆ ಬಂದೆ - - ಅಸ್ಪರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರೇಲಿಯಾಕ್ಕೆ ಒಂದು Cable ಮಾಡಿ - - ತಲೆಯೇನಾದರು ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದು - - ಬಿಳಿಯಾ ನನ್ನ ಸಾಮಾನು, ಒಂದು ಗುದ್ದಿ, ಪಿಕಾಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್‌ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೀನೂ, ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಇಬ್ಬರೂ ಬನ್ನೋ - - ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಯಾರಾದರೂ ಅಲ್ಲೇ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ.

—ಕೇ. ಫ.

—o—



ಅಂದು ವಿಪರೀತ ಮಳೆ
ರಾಮರಾಯರು ಜೊರಟಾಗ....



ಜೊರಿ ಜಾಮ ಆ ಪಾಳು ಮನೆಯ ಹಿಂದೆ
ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನು?....ಯಾರಿಗೆ ?



ಅಯ್ಯೋ ! ಆ ಪಾಸಿಯ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಧನ,
ಬಲ, ಅದೃಷ್ಟ ಹೀನರಾದ ರಾಮ
ರಾಯರೇ ಸಿಗಬೇಕೆ ? !.....
.....ಅಯಿತು ಅವರ ಅಸೆ.....



ಆದರೆ ಜೊರಿ ಜಾಮನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದದ್ದು
ಹಿಂದೂ ಭತ್ತಿ

ಆತ—ಅಲ್ಲ—ಈತ

ಅವರು—(ಹಲ್ಲು ಬಿಚ್ಚಿ ಕೈನೀಡುತ್ತಾ) ನಮಸ್ಕಾರ, ಗುರುವೇ! ಯಾವಾಗ ದಯೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದು! ಶಿವಲಿಂಗು ಹೇಗಿದಾನೆ?

ನಾನು—(ಯಾರಪ್ಪ ಈ ಭೇತಾಳ?) ಓಹೋ! ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದೀರಾ? (ಹಾಳು ಶಿವಲಿಂಗು ಯಾರಪ್ಪ?) ಇದಾನೆ, ಇದಾನೆ, ಜೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದಾನೆ.

ಅವರು—(ಓ! ಆತ ಅಲ್ಲ ಈತ...ಆದರೂ) ಹೋದಸಲ ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ 'ವಿರೂಪಿ' ಹೇಳಿದ, ಶಿವಲಿಂಗುಗೆ ಹೆರ್ನಿಯ, ಅಂತ.

ನಾನು—(ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಯಾವ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಹೆರ್ನಿಯ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ!) ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ, ಸುಳ್ಳು ಅದು. ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಅವನನ್ನ ಕಂಡಿದ್ದೆ. ಹೆರ್ನಿಯ ಏನೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ (ಕೊಡೋಣ ಇವನಿಗೂ ಒಂದು ಗಸ್ತು!) ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತ (ಯಾವ ಹೆಸರಾದರೇನು?) 'ತೋಂಟ' ಹೇಗಿದಾನೆ ಈಗ?

ಅವರು—(ತೋಂಟ.... ತೋಂಟದಾರ್ಫ.... ತೋಂಟದಪ್ಪ?....) ಅವನಿಗೇನು ತೋಳನಿ ಹಾಗಿದಾನೆ, ತೊಣಚೆ ಹೊಕ್ಕು ತೋಳನಹಾಗೆ....ಅವನಿಗೇನು, ಮಣ್ಣು?

ನಾನು—(ಬಿಡುತ್ತಾ ಇದಾನೆ ಬುರುಡೇನ!....ಆದರೂ) ಆದರೆ ಲಕ್ಕಾ ಹೊಡೆದರೂ ಲಕ್ಷ್ಮವೇ ಇಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ!

ಅವರು—(ಲಕ್ಕಾ!) ಅಯ್ಯೋ! ಅಯ್ಯೋ! ಲಕ್ಕಾ ಹೊಡೆದ ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ಅವನು ಮತಕಾರ್ಜುನ ದೇವರ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿದ!

ನಾನು—(ಎಲಾ! ಭಂಡಾ!) ಈಶ್ವರ ಆಸ್ವರಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ತೋಂಟನ ಬೆನ್ನು ಕಾಯ್ದನೆ?.... (ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳುತ್ತಾನೆ) ಕೊಂಚ ಅವನ ವಿಳಾಸ ಬರೆದುಕೊಡಿ, ಈ ಚೀಟಿ...ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಪತ್ರ ಹಾಕಬೇಕು!.... ತಕ್ಕೊಳ್ಳಿ.....

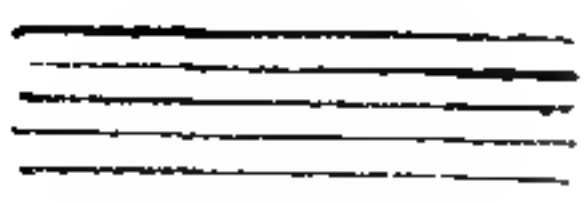
ಅವರು—(ಹೇಳಿ ಬಿಡುವುದೇ ವಾಸಿ) ಹ....ಹ್ಹ....ಹ್ಹ....ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ತೋಂಟನ ಸಮಾಚಾರಾನೇ ತಿಳಿಯದು.

ನಾನು—(ಇನ್ನೇನು?) ಶಿವಲಿಂಗೂ ಅಂದ್ರೆ ಯಾವ ವಾಸಿ?, ಸ್ವಾಮಿ!

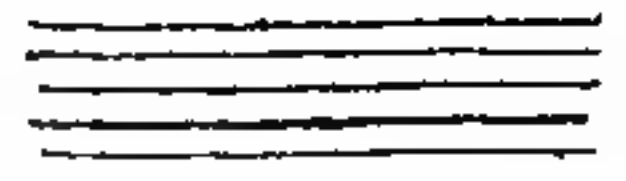
ಅವರು—ನೀವು ನೀವು ಅಂದ್ರಲ್ಲಾ, ಆ "ನೀವೇ" ಅಲ್ಲ, ನಾನು?

ನಾನು—(ಅವರ ಕೈಕುಲುಕುತ್ತಾ) ನಾನೂ ಅಷ್ಟೆ.

—ಗಂಗಾಧರ.



ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಜಟ್ಟಾ



ಬೆಂಗಳೂರು ಸ್ವರ್ಣ

ಸೇತುವೆ ಮೇಲಿನ ಕಮೋರ್ಷ

ಎರಡೂ ದಾಟಿ ಕಂಬದ ಸಾಲಿನ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತೆ ನಾನು

ಬಲಗಡೆ ಎಡಗಡೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತ

ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು “ ಕ್ಯಾದೇನಾ ” ಗಳು ಮುತ್ತಿದರು ಈ ಪೇದೇನ !

ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ಹಾರಿ, ತನ್ನ ಬಡಕಲು ಗಾಡಿಯ

ತರಗೆಲೆ ಘೋಡಾದ ಲಗಾಮು ಹಿಡಿದು, ಸಲಾಮು ಮಾಡಿದ

ಹಳೇ ನೆವಿಬ್ಬೂ ಕೋಟಿನ ಒಬ್ಬ ರೀವಿಯ ಮೋಟ

ಮುಂಭಾಗ ಜರುಗಿಸಿ ಹಿಂಭಾಗ ತಿರುಗಿಸಿ, ಹಾಸಿಗೆ ಕಿತ್ತು

ಕೂಡಿಸೇ ಬಿಟ್ಟು ಒಳಗಿನ ಒಳಕ್ಕೆ. ಬಾಡಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೇಳೇ ಇಲ್ಲ

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರವೋ ! ಇಲ್ಲೇ ! ಬನ್ನಿ ! ಎಂದವನಂದ

ಸಾನೋ ಹೊಸಬ ! ಅವನದೋ ಕಸಬು !

ಪಟ ಪಟ ಬೆನ್ನಿಗೆ ತಾಗುವುದು ! ಕಟ ಕಟ ಮೋರೆಗೆ ಬಾಗುವುದು !

ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಒದ್ದಾಡಿ, ಲಾಗ ಹಾಕದೆ ಬಿದ್ದಾಡಿ,

ಅರಳೇವೇಟೆ, ತರಳೇವೇಟೆ,

ಇದ್ದಲು ವೇಟೆ ಇಂಕಿ ವೇಟೆ,

ದಕ್ಷಿಣೆ ಹೆಚ್ಚು ಬರಲಿ ಅಂತ ಟೌನ್‌ಹಾಲಿಗೆರಡು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ

ಬನಪ್ಪನ ಬನವನು ಬಳಸುತ ಬಂದುವು.

(ಅದು ಬಳಸೆಂದು ನಂಟರು, ನಂತರ ತಿಳಿಸಿದರು.)

ಗಂಟೆಗಳು ಸಂದುವು.

ಉರಿಯುವ ಹುಣ್ಣಿಗೆ

ಉಪ್ಪನು ತಣ್ಣಗೆ

ಉಜ್ಜಿದ ಹಾಗೆಯೆ

ಜಜ್ಜಿದ ಬೆನ್ನಿಗೆ

ಚಾವಟಿಯಿಂದಲೇ ಆ ಮಾವಟಗ !

ಮೈಸೂರು ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ ಹೇಳಿ

ಗಾಂಧೀ ನಗರದ ಶನಿಮನೆ ಸಾಲಿಗೆ ಗಾಡಿಯೊಳಗಿಂದಲೇ ಬ್ಯಾಡಿ ಹೇಳಿ
 ರೈಲ್ವೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ಕಾದು “ ಹೈವೆ ” ಯಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯ ನಿಲ್ಲಿಸಿ,
 ಬೆದರಿದ ಕುದುರೆಯ ವೈಯನು ಸವರಿ
 ಶೇಷಾದ್ರಿ ಪುರದಲಿ ಹೇಷಾರವ ಬೀರಿ
 ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ವಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹದಿನೇಳನೆ ಕ್ರಾಸಿಗೆ ತಂದು
 “ ಎಳನೆಯದು ಇಳಿಯಿರಿ ” ಎಂದ
 “ ಲೆಕ್ಕ ಕಲಿಯೋ ಮಂಕಾ ” ಎಂದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಜಿಂದಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ
 “ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ ಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ ”
 ನೀವೇ ನೋಡಿ, ಅಶ್ವದ ಶ್ವಾಸ, ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಅಂದನೋಡಿ
 ಅಮುದಿಯ—ಧಡಿಯ !

ಕೊಟ್ಟಿ ನಾಲ್ಕು ! ಕಾಗದದ ನೋಟು !
 ಕೂಗಾಡಿದರೆ ರೇಗಾಡಿದರೆ ಮನೆಯೊಳಗಿಂದ ನೆಂಟರು ಬಂದು
 ಹಣವನು ಬಿಚ್ಚಿದ
 ಜಿಪುಣನು ವಚ್ಚಿದ
 ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ದೂರುವರಲ್ಲಾ ದೂಡುವರಲ್ಲಾ ಎಂಬ
 ಭಯದಿಂದ, ಬಲನಯದಿಂದ

ನಾಕೆ,

ಸಾಕೆ

ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ

ಹಾಕಿ ! ಹಾಕಿ !! ಎಂದು ಅವನು ಕೈಯನ್ನು ನೀಡಿ ಕಂಬಿಯಕಿತ್ತ,
 ಕುದುರೆ ಸಹಿತ—

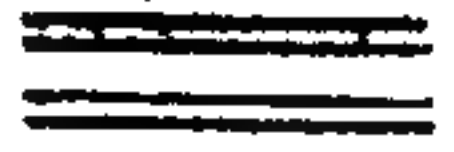
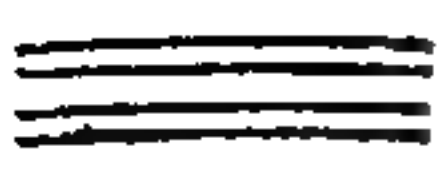
ಅಂತೂ ನಾನು ಕುಂತೂ ಕುಂತೂ, ಈ ಪಟ್ಟಣವೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ
 ಕೊಟ್ಟಣವಾಣಿ— ಸುಸ್ತು—

—ಪಾಠಾಳಿ.

—o—



ರೋಗಿಆ ಹೊಟ್ಟೆ ಮೋವಿಗೆ ಔಷ್ತಿ ತೆಗೊಂಡೆ, ಕೆಂಪು ಔಷ್ತಿನ ಸ್ವಲ್ಪ
ಹೊತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ತೆಗೊಂಡೆ. ಅಮೇಲೆ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಜ್ವರ ಬರದೆ ಇರೋದಕ್ಕೆ ಪುಡೀನ್ನೂ
ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಕುಡಿ ಬೇಕಾದ ಔಷ್ತೀನ್ನೂ ತೆಗೊಂಡೆ. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆ ಕಹಿ ಔಷ್ತಿ
ತೆಗೊಳ್ಳೂ ಹೊತ್ತಾಯಿತು ; ಅದನ್ನೂ ಕುಡಿದುಬಿಟ್ಟು ಆ ಮಾತ್ರನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರಿನ
ಜೊತೆಗೆ ಕುಡಿದ್ದಿಟ್ಟೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಕುಡಿದು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬು, ರಾತ್ರಿ ಅಹಾರ ತೆಗೊಳ್ಳೆ
ಹಾಗೇ ಮಲಗಿಟ್ಟೆ.....



ಗೋಡೆ—ಅಶ್ವಿಲಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಥಮ ಅಶ್ರಯ

ಗೋಧಿ—(ಚಪ್ಪಾತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ)

ಗೋವ—ಅನೇಕರು ಲಾಟರಿ ಹೊಡಿಯುವ ಸ್ಥಳ

ಗೋಸುಂಬೆ—“ ಗೊದ್ದ ಬದುಕಿದರೆ ಗೋಸುಂಬೆ”, ಆದರೆ, ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ
ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆದು ಸಾಯಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ

ಗೆದ್ದಲು—ತಾಪಸಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣು ಮೆತ್ತುವ ಶಿಷ್ಯವೃಂದ

ಘೋಷಾ—ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲನೇಕರು ಅನುಸರಿಸಬಹುದಾದ ಪದ್ಧತಿ

ಚಪ್ಪಾತಿ—ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕೃತಕ ರಬ್ಬರು

ಚರ್ಮ—ಮಾಂಸರುಗಳು ನಮಗೆ ಹದವಗಾಡಿ ಕೊಡುವ ಹೊದಿಕೆ

ಚರಮಶ್ಲೋಕ—ದೊಡ್ಡವರು ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ಸಣ್ಣವರು ಬರೆದಿರುವ
ಶೋಕಪದ್ಯ

ಚರಸ್ವತ್ತು—ಪೆಂಡೆತಿ

ಚಹ—ಕಾಷಾಯತೊಡಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಒಂದು ಕಷಾಯ

ಚಾಮರ—ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿರುವ ಒಂದು
ಆಯುಧ ವಿಶೇಷ

ಚಾಡಿ—ಖಾಲಿ ಬುರುಡೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಕಿವಿಗಳ ಮೂಲಕ ತುಂಬುವ ಒಂದು ತರಹದ
ವಿಷಗಾಳಿ

ಚಾಳೀಸ್—ನಲವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಸಂಬಳ ಬರುತ್ತಲೂ ತಗಲುವ
ಒಂದು ತರಹದ ದೃಷ್ಟಿಮಾಂದ್ಯ

ಚಿವ್ವು—ಇದು ಖಾಲಿಯಾದರೆ, ಇದನ್ನೇ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಹೊರಡಬೇಕು

ಚಿನ್ನ—ಪಾಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ, ಬೋರಗೆ ಬೇಡವಾದ, ವಸ್ತು

ಚೀಳು—ಕುಟುಕು ಜೀವಿ

ಚೈನಿ—ಚೈನಾದೇಶದವನು ; ಅಫೀಮು ಸೇವಕ ; ಸುಖಭೋಗಿ ; ಸುಖಭೋಗ

✱ ನವೀನ ಗಾದೆಗಳು ✱

(ಸೌದೆ ಅಭಾವ)

ಊಟ ಆಗ; ಸೌದೆ ಮುಪ್ಪಾಗ

ವೆಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬ ಹಣವಿದ್ದರೂ ಕಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ

ಹೆಸರು ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ; ನುಡಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯಿಲ್ಲ; ಅಡಿಗೆಗೆ ಸೌದೆ ಇಲ್ಲ

ಕೆಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣ ಸೇರು; ಕಟ್ಟಿಗೆ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಮಣ

ಹಸಿ ಸೌದೆ, ಉರಿಯುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ; ಇಂಗುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ

ಸೌದೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಬಾಯಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಕಾಳು ಹಾಕಿಕೊಂಡನಂತೆ

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಗಿದರೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆಯೇ ?

ಬೆಳಗಾಗ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ ಕಾಫಿ ಕಾಯಿಸಲು ಸೌದೆ ಇಲ್ಲ, ಅಂತ

ಎದೆ ಎಲ್ಲ ಸೀಳಿದರೆ ಎರಡಕ್ಷರವಿಲ್ಲ = ದಿನವೆಲ್ಲ ಸೀಳಿದರೆ ಎರಡು ಚೆಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ

ಬೇಕಾದ್ದೇ ಕಾಳು, ಕಡ್ಡಿ; ಅದಕ್ಕೇ ಬಂತು ನೂರೆಂಟು ಅಡ್ಡಿ

ಕಾಡಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಅಂತೂ ಊರಿನವರೆಲ್ಲ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದರು

ಹೋಗು ಅನ್ನ ಲಾರದೆ ಹೋಗೆ ಹಾಕೋಣ ಅಂದರೆ, ಹಸಿ ಸೌದೆಗೂ ಕಾಷ್ಟ
ವ್ಯಸನ

ಇದ್ದ ಲಿನವನ ಭಂಡಾಟಕ್ಕಿಂತ ಸೌದೆಯವನ ಕೊಂಡಾಟವೇ ಲೇಸು

ಅಕ್ಕಿಗೆ ಅಲೆದಾಟ; ಸೌದೆಗೆ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟ

ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಉರಿದಾಗ, ಅಕ್ಕಿ ಬೇಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಯಿತು

—ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮ್ಮ.

✱ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಪುರುಷನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ✱

ನಾನೊಬ್ಬ ಸಾಹಿತಿ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಪುರುಷ; ನನ್ನ ಹೆಸರು ತಮ್ಮಣ್ಣ, ಎಂದು ತೋರುತ್ತೆ; ಏಕೆಂದರೆ, ನನ್ನ ಆವಾಸಪ್ರವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರಯಾಸ ವಿಲ್ಲದೆ ಪಡೆದ ಬಿರುದಾವಳಿಗಳ ಬಿರುಗಾಳಿ ಆ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೊಡೆದು ಓಡಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ನನ್ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲರೂ “ ಲೇ! ಖಣೆ! ” ಎಂದೇ ಕರೆಯುವರು.

ಹೆಂಗಲೂರಿನ ಹೆರಿಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಜನ್ಮತಾಳಿದೆ. ನಾನು ಸಾಧಿಸಿದ ಮೊದಲನೆಯ ಸಾಹಸವೆಂದರೆ, ನಾನು ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟು ಚೀಪಿದ್ದು. ಇದೂ ನಡೆದದ್ದು ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ದಿನವಂತೆ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ನಾನು ನನ್ನ ಬಲಗಾಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಎಳೆದು ಜಗ್ಗಿಸಿದೆನಂತೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನತಾಯಿ “ ವಟಪತ್ರಶಾಯೀ ” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕೆನ್ನೆ ಹೊಡೆದು ಕೊಂಡಳು. “ ಅಯ್ಯೋ! ಮುಂಡೇದೇ ” ಎಂದು ನನ್ನ ತಂದೆಯವರೂ ಬೆರಗಾದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಕಣ್ಣೀರು ಜರಿಸಿದರು.

ನನಗೆ ವಾದರಸದ ಅರಿವಾದದ್ದು ಅಂದೇ! ಅದೇ ನನಗೆ ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾಠ. ನನ್ನ ವಿಜ್ಞಾನಮಯಕೋಶವೆಲ್ಲ ಅಂದು ಪುಳಕಗೊಂಡಿತು.

ನಾನು ಅವತರಿಸಿ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರ ಮುಗಿದಾಗ ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬ ಮಾಡಿದರು. ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ನನ್ನ ಕಾಲಿನಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಲು ನಾನು ಕಲಿತಿದ್ದೆ. ಊಟವಾದಮೇಲೆ ತಂದೆಯವರು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಎದುರಿಗೆ ಕೂರಿಸಿದರು. ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತಾದಮೇಲೆ, “ ಲೇ! ಪಾದ ಬೆಳೆಸು ” ಅಂದರು. ನಾನು “ ಗೌಡಪಾದ ” ರಮೇಲೆ ಒಂದು ಉಪನ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸಿದೆ. ಅವರ ವಾಮ ಪಾದವು ಎದ್ದು ಬಂತು. ನಾನು ನನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮರುದಿನವೇ ನಾನು “ ಪಾದಾಮಿ ” ಎಂಬ ಒಂದು ಶಿಶು ಗೀತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಹೆಂಗಲೂ ರೆಲ್ಲ ಹಾಹಾಕಾರವೆದ್ದಿತು. ಕಂಠಾವಳಿ “ ಸಹಜ ಸುಮನೋಹರ ” ಎಂದೂ, ಬಹಿರಂಗ, “ ಮದಾಲಸನ ಮಂಜುಳವಾಣಿ ” ಎಂದೂ, ಸಂತಪ್ತ ಕರ್ಣಾಟಕ, “ ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆಕೊಳ್ಳರೋ! ” ಎಂದೂ, ಬರೀ ಬುರುಡೆ ಪತ್ರಿಕೆ, “ ವಿಚಾರ ಪರಿಪ್ಲವ ” ಎಂದೂ, ಅರಣ್ಯರೋದನಮಾಸಿಕೆ, “ ಗೋಮುಖವ್ಯಾಘ್ರ ” ಎಂದೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, “ ಯಾರಿವನು? ” “ ಎಂಥವನು ” “ ಇವನೇ ಮಗುಗಳ ಮಾಣಿಕೈ ” ಎಂದೂ, ಆ ಗೀತವನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡುವು.

ಅದರೆ ನನ್ನ ತಲೆ ತಿರುಗಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಚತುರ್ಭುಜಗಳು ಬೆಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಗಗನಕ್ಕೇರಲಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಕಾಲಿನಮೇಲೆಯೇ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ

ನಂತರ “ ಕಾಲೇಕಂಬ ” ಎಂಬ ಒಂದು ಗೋಲ್ಲಧಾಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಓದಿದವರು “ ಆಹಾ ” ಎಂದರು. ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡವರು ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟು, “ ಅಯ್ಯೋ ! ” ಎಂದರು. ಕೆಲವರು, “ ದೇವರೇ ! ” ಎಂದು ಕೂಗಿದರು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು, “ ನಭೂತೋ ! ” ಎಂದು ರೇಗಿದರು.

ಅಂತು ನಾನು “ ಮಹಾಸಾಹಿತಿ ಸಂಘ ”ದ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯನಾದೆ. ನನ್ನ ಅನಂದಮಯಕೋಶಕ್ಕೆ ಬಹು ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿತು. “ ಪಾದೋದಕ ” ಎಂಬ ನಾವಲನ್ನು ಬರೆದು ನಾನು ಸಂಘವನ್ನೇ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದೆ. ಹುಡುಗರು “ ಹಾ ! ಹಾ ! ” ಎಂದರು ; ಜೆಂಗಳು, “ ಹಿ ! ಹಿ ! ” ಎಂದರು ; ಶಿಶುಗಳು “ ಬೂ ! ಬೂ ! ” ಎಂದು ಕಿರಿಚಿದುವು. ಹಿರಿಯರು “ ಧೂ ! ಧೂ ! ” ಎಂದು ಹುಗುಳಿದರು.

ಮರುದಿನ ನಾನು ಮಹಾಸಂಘದ ಆಜೀವ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾದೆ.

ಈಗ ಅವರು ನನ್ನ ಜಾತಕವನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುತ್ತಿದಾರೆ. ನಾನು ಸಾಯುವದೆಂದು ಎಂದು !

— ಪಾಠಾಳಿ.

—0—

“ ಅಮ್ಮಾ ! ನಮ್ಮ ನಾಯಿಗೆ ಏನು ಹೆಸರಿಡುವುದು ಅಂತ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಯೋಚನೆಮಾಡಿದೆಕೊನೆಗೂ ಒಂದು ಹೆಸರು ಸಿಕ್ಕಿತು ! ” “ ಏನದು ? ” “ ನಾಯಿ, ಅಂತ ! ”

✱

✱

✱

“ ನಿಮಗೆ ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕೊಡಲೋ ? ಬೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀರೋ ? ” “ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ, ಸಾರ್ ! ”

✱

✱

✱

“ ಬಾರೆ, ಇಲ್ಲಿ ! ಇವತ್ತು ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿರೋ ? ”

“ ನಾನು ಪಾಪಸಂಭವ—ಅಂತ ”

“ ಹಾಗಂದರೆ ಏನೋ ? ”

“ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕೇಳು ಅಂದರು, ಮೇಷ್ಟ್ರು ”

✱

✱

✱



“ ಯಾಕೋ, ಮಾತ್ಮತೆಗೂ ಸುಡುಗಾಡು, ಸುಡುಗಾಡು ಅಂತಿಯಂತೆ
ಸುಡುಗಾಡು ”

“ ಹೆಬ್ಬಿ ಗುಬ್ಬಾಲೆಯ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ”

೧

(ಬ ಲು ಗು ಮಾ ನಿ)

ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳ ಚುನಾವಣೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ, ರಂಗಪ್ಪನು ತಕರಾರು ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿಕೊಡಿದ್ದ. ಸಿಂಗಪ್ಪನು ಪ್ರತಿವಾದಿ ರಂಗಪ್ಪನ ಕಡೆಯ ವಕೀಲರು, ವಾದಿ ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದೇ ಒಂದು ಓಟಿನಿಂದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಸಿಂಗಪ್ಪನ ಪರವಾಗಿ ಓಟುಮಾಡಿರುವ ಭೀಮಪ್ಪನು ಸತ್ತ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಾಯಿತು ಅಂದಮೇಲೆ ಆ ಓಟು ನಿರರ್ಥಕ. ತಿರುಗಿ ಚುನಾವಣೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ವಾದವನ್ನು ಹೂಡಿದ್ದರು,

ವಿಚಾರಣೆಯಾಗುವಷ್ಟೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಪ್ಪನ ವಕೀಲರು ಭೀಮಪ್ಪನ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಮತ್ತು ಭೀಮಪ್ಪನು ಸತ್ತನೆಂದು ಹೇಳಿದವನೂ ಆದ ಕಾಮಪ್ಪನ ಸಾಕ್ಷ್ಯವು ಸುಳ್ಳೆಂದು ತೋರಿಸಲು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ—

“ ಏನ್ರೀ ಭೀಮಪ್ಪನು ಸತ್ತಿದ್ದನೆ ? ”

“ ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ ”

“ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸತ್ತಿದ್ದನೆ ? ”

“ ಸತ್ತಿದ್ದಿ ರಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ ”

“ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಸತ್ತಿದ್ದನೇ ಇಲ್ಲವೇ ? ”

“ ಪ್ರಾಯಶಃ ಸತ್ತಿದ್ದಿ ರಬೇಕು ”

“ ಓಹೋ ಬರೀ ಗುಮಾನಿಯೋ ? ಸತ್ತಿದ್ದ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಏನೂ ಕಾರಣಗಳಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ”

ಕಾಮಪ್ಪನು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದ.

“ ಸತ್ತಿದ್ದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಸ್ವಾಮಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಕರಾರು ವಾಕ್ಕಾಗಿ ನಿದರ್ಶನಗಳಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇಷ್ಟುಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಅವನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಟ್ಟು ತಿಥಿಗಿಥಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದರು.

ಹೆ.ಗು. ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ೨

ಪ್ರಮುಖ ಬ್ಯಾಂಕೊಂದರಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಕಳು ವಾಗಿತ್ತು. ಆದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತಾನೆ ಬೇರೊಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಇಷ್ಟು ಹಣವೂ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದವರು ರಶೀತಿಗೆ ರುಜು ಮಾಡಿಸಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದ್ದರು. ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದಮೇಲೆ ಹುಡುಕಿದರೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಪತ್ತೆ ಯಿಲ್ಲ. ಪೊಲೀಸಿನವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದರು. ಬ್ಯಾಂಕಿನವರೂ ತನಿಖೆಗೆ ಆರಂ ಭಿಸಿದರು. ಕೆಲದಿನಗಳಾದಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಸಿಕ್ಕಿದ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದಿದ್ದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಈತ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಪತ್ತೆ ಇಲ್ಲ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟು ರಶೀತಿಗೆ ರುಜುವಾದಮೇಲೆ ರುಜುಮಾಡಿದವನು ಬೇರೆಲ್ಲೋ ಐದುನಿಮಿಷ ಹೋದ ನಂತೆ. ಆಗ ಇಬ್ಬರೂ ತಿರುಗಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದುಬಿಟ್ಟರಂತೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲಾ, ತಂದವರೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಮಾನ ವನ್ನೂ ಪಡಲಿಲ್ಲವಂತೆ.

— ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಣೆ —

ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಕೀಲ ಇಲ್ಲಾಡಿಯವರು “ಅಸರಾಧಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ”

“ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕದ್ದರಲ್ಲವೇ ”

“ ಹೌದು ”

“ ಯಾರು ನೊದಲು ಇದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದವರು ”

“ ಅವನು ಸ್ವಾಮಿ ”

“ ಏನು ಹೇಳಿದ ”

“ ನೋಡೋ, ತಿರುಗಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ, ಹಣ ವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಿನಗರ್ಧ ನನಗರ್ಧ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಸ್ವಾಮಿ ”

“ ನೀನೇನಂದೆ ”

“ ಕಳ್ಳತನ ಬೇಡಕಣೋ, ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಜೈಲಾಗುತ್ತೆ ” ಎಂದೆ.

“ ಅದಕ್ಕವನೇನಂದ ? ”

ನಿರುತ್ತರ

“ ಅವನೇನಂದ ? ”

“ ಹೇಳಲೇಬೇಕೆ ? ”

“ ಜರೂರು ಹೇಳಲೇಬೇಕು ”

“ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡರೇನೂ ಮಹಾ, ಇಲ್ಲಾಡಿಯವರನ್ನು ನಮ್ಮ ವಕೀ ಲತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾರೋ ಕಾಣೋ ”

ವಿಚಾರಣೆ ಮುಕ್ತಾಯ.

ಅಲಿಯನಿಗೇನು ಕಡಿಮೆ ?

||೬|| ಮುಖಾರಿ ರಾಗ]

ಝಂಪೆ-ತಾಳ

ನಾನ್ಯಾಕೆ ಬಡವನು ? ನಾನ್ಯಾಕೆ ಪರದೇಶಿ ?
ಸೋಮಾರಿ ?....ಹೇ ! ಮಾವ ! ನೀನಿರುವ ತನಕ ? || ಪ ||

ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ತಾಯ್ತಂದೆ ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರದ ನಂಟು ?
ಕಷ್ಟದಲಿ ಕೈಹಿಡಿದ ಸತಿಯ ತಂದೆ ? ||

ವೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗಿನ ಚೆಕ್ಕು ಬುಕ್ಕಿನಹಾಳೆ
ನೆಟ್ಟಿಗೆ ರುಜುಹಾಕಿ ನೀ ಕೊಡುವ ತನಕ ||

ಬೂಟ್ಟುಕೊಟ್ಟವನೇನೆ ಪಾಲಿಷ್‌ಹಾಕುವ ನೀನೆ
ಉಡಲು ಹೊದಿಯಲು ಬಟ್ಟೆ ಕೊಡುವವನೇನೆ ||

ಮಡದಿ ಬಾಣಂತನವ ನಡೆಸಿಕೊಡುವವ ನೀನೆ
ಬಿಡದೆ ಸಲಹುವ, ಮಡೆಯ, ನೀನಿರುವತನಕ ||

ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಲು ನೀನೆ ದುಡ್ಡು ಬಿಚ್ಚಿದೆ ಸುಮ್ಮನೆ
ಉದ್ಧಾರಕರ್ತ, ಮಮ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೇ ||

ವೆದ್ದನೀ ಹಣವಂತ, ಮಾವ, ನಿನ್ನಡಿಮೇಲೆ
ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿರುವ ನನಗೆ ಯಾತರ ಭಯವು ? ||

—ಪಾಠಾಳಿ.

ರೇಷನ್ ಲಾವಣಿ

(ಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ್ದು)

—೦—

ಘನ ಸರ್ಕಾರ ಹಗುರವಾಗಿ ದಿನದಲೆಕ್ಕನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ
ಮನೆಯ ಜನರ ನೆಣಕೆಮಾಡಿ ರೇಷನ್ ಕೊಟ್ಟಣ್ಣ

ಎಣ್ಣೆ ಅನ್ನ ಬಟ್ಟೆನೆಲ್ಲ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರಣ್ಣ
ವರ್ಷದ ಕಾರ್ಡ್ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ ಕೊಡುವಂತಾಯ್ತಣ್ಣ

ಕಳ್ಳತನದ ಮಾಲಾತರೋರ ಸುಳ್ಳು ಕತ್ತಲೆ ವ್ಯಾಪಾರೋರ
ಒಳ್ಳೆ ಪೋಲಿಸ್ಕೋರು ಹಿಡಿದು ಕೇಸು ಕೊಟ್ಟಣ್ಣ

ಅಕ್ಕಿ ರಾಗಿ ಜೋಳಕ್ಕಾಗಿ ಸಕ್ರೆ ಬಟ್ಟೆ ಎಣ್ಣೆಗಾಗಿ
ಪ್ಲೋರಿನ್ ಬಳಿ ಜನತೆಗುವು ಸೇರ್ತ್ಯೆತ್ ನೋಡ್ತಣ್ಣ

ಈಗ್ಬಾರಾಗ್ಬಾರೋಗ್ಬಾರೆಂದು ಬೇಗ್ಗೆ ಕೊಡ್ತೆ ನಿಲ್ಪೋರಣ್ಣ
ಜಾಗ್ರತೆಂದ ಸಾಮಾನ್ ತರೋ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದಣ್ಣ ?

ಹಳ್ಳೀಜನರಿಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳೋಣ್ಣೋದ್ರೆ ತಳ್ಳೋರಣ್ಣ ?
ಹಳ್ಳಿಜನರು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಹೇಳಣ್ಣ !

ಹಳ್ಳಿಯವರು ಬೆಳೆದ ಬೀಳಿ ದಿಳ್ಳಿವರೆಗೂ ಹೋಗುತ್ತೈತೆ
ಹಳ್ಳಿಯೋರ್ನ ಕಂಡ್ರೆ ನೀರಾಕರಿಸೋದ್ ಯಾಕ್ರಣ್ಣ ?

ಜಾತ್ರೆ ಯಾತ್ರೆ ಮರೆತೇಹೋಯ್ತು ಸೂಸ್ತು ಬಿಡಬೇಕಾಯ್ತು
ಮಿತ್ರರ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ರೆ ಮಾತಿನುಪಜಾಯ್ತಲ್ಲಾ !

ಬೀಜಕೈರೆದವಸ ಆಯ್ತು ಕೂಲೀನ್ ಧಾನ್ಯ ಬೇರೊಂದಾಯ್ತು
ಜೀವ್ನ ಕಾತಲೇಗಚ್ಚಿರನಂತೆ ಲೆಕ್ಕವಾಯ್ತಲ್ಲಾ

ವರ್ಷದ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕುಳಿದ ಮೇಲೆ ಹರ್ಷದಿಂದ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ
ವರ್ಸೆ ದವಸ ತಂದು ಡಿಪೋಕೋಡ್ಬೇಕ್ ಕೇಳಣ್ಣ

ಭತ್ತ ಅಕ್ಕಿಮಾಡುವಾಗಲೂ ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ರೆ ತರುವಾಗಲೂ
ಗಾಡಿ ಹಳ್ಳಿ ಅಚ್ಚುಕಬ್ಬಿಣ ದಿಬ್ಬಣ ಕರೆದಾಗ

ಲಗ್ನ ಮುಂಜಿಮಾಡುವಾಗ್ಲು ಜಾತ್ರೆ ಪರಷೆ ಕೂಡುವಾಗಲೂ
ಸೂಸ್ರಹಿಡಿದ ಸರ್ಕಾರದೋರ ಪರ್ಮಿಟ್ ಬೇಕಲ್ಲಾ !

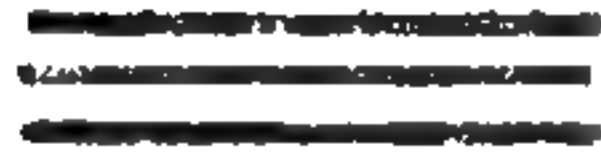
ಜೀರಾಯ್ತಿನ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಜೋರಾಗಿರೋ ರೂಲುಬಂತು
ಭಾರಿ H. S. ನಂಬು ಎಂದು, ಬರೆಯಬೇಕಲ್ಲಾ !

ಆಷ್ವಾವರ್ಗದಾಹಾರವ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಬರೆದೇವಣ್ಣ,
ಕನ್ನಪಟ್ಟು ಬೆಳೆದಾಹಾರ, ಧಾನ್ಯ ಎಂಬೋದಾ !

ಖಾನೇಷ್ವಾರಿ ಜನರ ನೋಡಿ ಘಾಣಿ ಹಂಚ್ಚೆ ಫಸಲುಕೂಡಿ
ಖಾತೆವಾರು ಝುಡ್ಡಿಮಾಡಿ ಬರೆಯಬೇಕಲ್ಲಾ !

ಜೀನ್ಸ್ ದ್ ಹಂಗು ಭಾರಿಮಾಡಿ ಭಾವ್ನೆಮನದಿ ಘಟ್ಟಿಮಾಡಿ
ಕಾಯೋನ್ ಹೆಸರಿಂದೇಶಸೇವೆ, ಮಾಡ್ಲೇಬೇಕಣ್ಣ !

—(ಹಣ್ಣೆಗ್ರಾಮದ ಶ್ಯಾನುಭೋಗ ಸಂಜೀವರಾಯ.)



ಸೌದೆ ಅಭಾವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಸಭೆಯವರು
“ ಮರಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಬೆಳಸಿರಿ ” ಎಂಬ ಚಳುವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾರೆ....ಮಾವಿನ
ಮರಗಳನ್ನು ಬೇಗನೆ ಬೆಳೆಸಬಲ್ಲ ಯಕ್ಷಿಣಿಕಾರರಿಗೆ ಇದೀಗ ಸುಸಮಯ.

✱

✱

✱

“ ಪೇಪರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಾದರೆ ಅದನ್ನು ನಂಬಲಾಗದು ” ಎಂಬ ಜನಾಪವಾದ
ವನ್ನು ನಾವು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ||ದೇವದಾಸ ಗಾಂಧಿಯವರು ಪತ್ರಿಕೋ
ದ್ಯೋಗಿಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು....ಇದೂಕೂಡ ಪೇಪರಲ್ಲೇ ಬಂದಿತ್ತು !

✱

✱

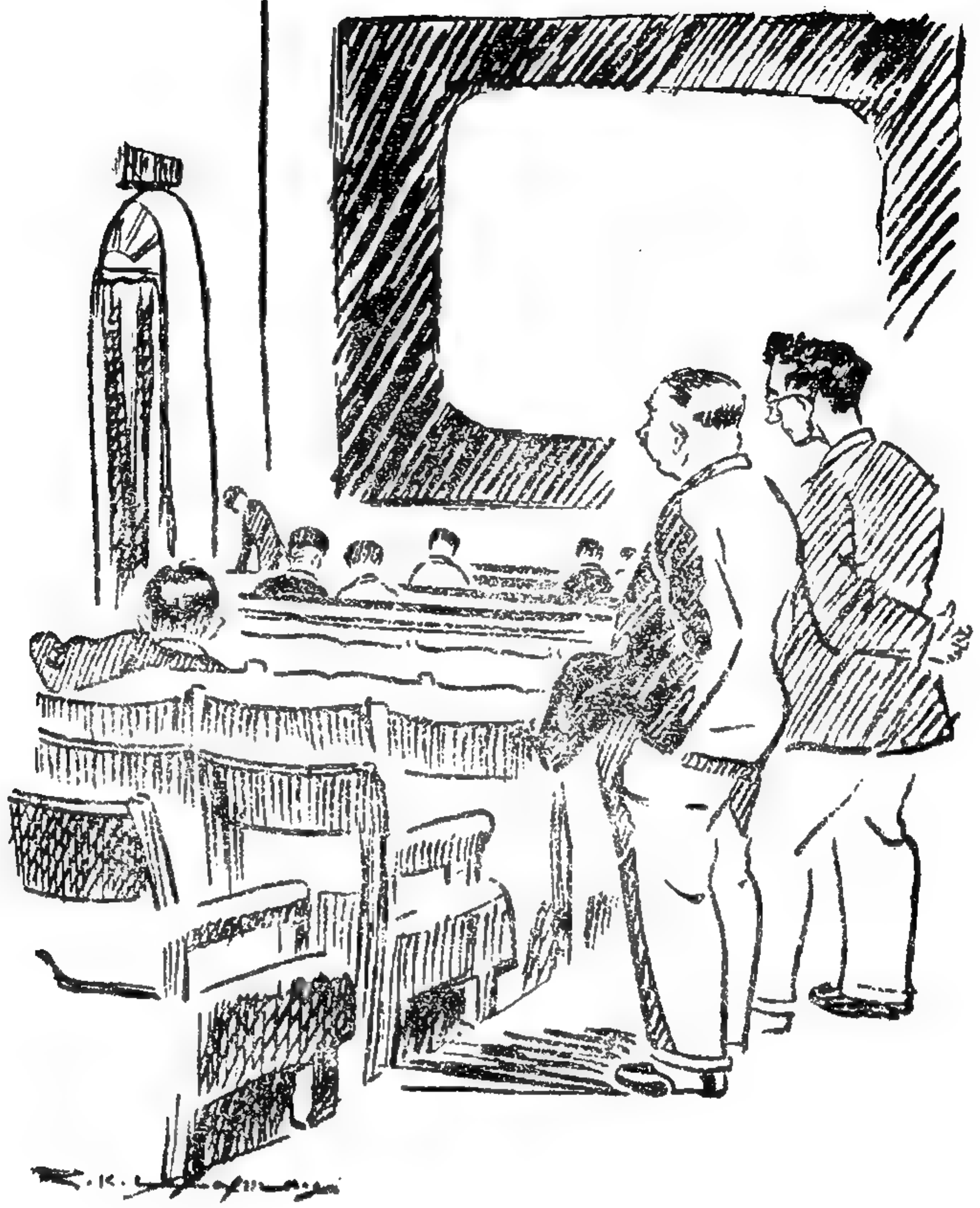
✱

“ ಜೇಳು ಕಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಧ....ನಾಲಿಗೆ ತುದಿಗೆ ಒಂದುತೊಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ
ನೋವೆಲ್ಲ ಮಂಗಳಮಾಯ ! ” ಜಾಹಿರಾತು !....ಯಾವ ನಾಲಿಗೆಗೆ ?

✱

✱

✱



ಸಿನಿಮಾ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ :

ಈವತ್ತು ಕಲೆಕ್ಷನ್ ವಾಶಿ.

“ ಸೌದೆ ಸಮಸ್ಯೆ ”

(ಅ) ಪಡ್ಡೆಮರಗಳೆ ಠರಾವು

ಹೆಬ್ಬಿಗುಬ್ಬಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೋವು. ತೋಪಿನಲ್ಲಿ ಎಳೆಯದು ಬೆಳೆದುದು, ಕಸಿಮರ ಕಂತ್ರಿಮರ, ಹಸಿಮರ ಬಿಸಿಗಡ, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ವಯಸ್ಸಿನ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಎಲ್ಲಬಗೆಯ ಮರಗಳೂ ಇದ್ದುವು. ಇಂದು ತೋಪಿಗೆ ತೋವೇ ಗಜ ಬಿಜಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಸೌದೆ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಉತ್ಕಟಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಸರ್ಕಾರ ದವರು ಎಲ್ಲವಿಧದಿಂದಲೂ, ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗಳಿಂದಲೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸೌದೆ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡುವೆವೆಂದು ಕೊಡಲಿ ಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ತೋಪಿನಲ್ಲಿ ಕಳವಳ. ದೊಡ್ಡ ಮರಗಳು ಹೇಳಿದುವು, “ ನಾವು ಬದುಕಿ ಬಾಳಿದ್ದಾಯಿತು, ನಾವು ಹೇಗಾದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಎಳೆಯ ಮರಗಳು, ಪಡ್ಡೆ ಮಕ್ಕಳು ಬದುಕಿದರೆ ಸಾಕು ” ಎಂದು, ಬನ್ನಿಮರ ಹೇಳಿತು, “ ನಾನು ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಕಡಿಯುವವರನ್ನು ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಈಗಲಾದರೂ ಬರಲಿ ” ಎಂದು ಅಮಂತ್ರಣವನ್ನಿತ್ತಿತು — ಹಳೆಯ ಮುದಿ ಮಾವಿನ ಮರವೊಂ ದಂದಿತು “ ನಾನು ಬಂಜೆಯಾಗಿ ಮೂರು ವರ್ಷ ಆಯಿತು, ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿ ಬಿಡುವುದಿರಲಿ, ಹೂವು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸೊಳ್ಳೆಯಾದರೂ ಸುಖಪಡುತ್ತೆ ಎಂದರೆ ಅದೂ ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಾರದೇ ” ಎಂದು — ಬಿಲ್ವತ್ರಿ ಮರ ಹೇಳಿತು. “ ಎಂದಿದ್ದರೂ ಸುಡುಗಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿವನ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಸೇರಲೇಬೇಕು. ಇವತ್ತೇ ಆಗಿ ಹೋಗಲಿ ” ಎಂದು. — ತೆಂಗಿನಮರ ಹೇಳಿತು “ ನಾನಿನ್ನೂ ಹಳಬರ ಸಾಲ ತೀರಿಸಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಈಗಲೇ ದೇಹವನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನನ್ನ ತರಗಿಲೆ ಕರಟೆಗಳನ್ನು ದೇವರ ಪ್ರಿಯಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮಾನವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು, ಸಿದ್ಧ ” ಎಂದು.

ಹೀಗೆ ಹಳೇಮರಗಳೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದುವು. ತಾವೇ ಮುಂದಾಗಿಬಂದು ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರೆಂತೆ ನಿಂದು, ದೇಹಾರ್ಪಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾದುವು, ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಮರಗಳೂ ಒಂದು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಒಪ್ಪಿದುವು. ಅದು ಪಡ್ಡೆ ಮರಗಳನ್ನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಬದುಕಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸಮ್ಮೇ ಳನವನ್ನು ನಡಿಸಿ ಕೆಲವು ಠರಾವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದುವು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಮ್ಮೇಳನವೂ ನಡೆಯಿತು. ಹಲವಾರು ವೃಕ್ಷಗಳು ಮಾತನಾಡಿ, ಈ ಠರಾವುಗಳು ನಮೂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಗೀಕೃತವಾದುವು. —

೧. ಎಳೆಯ ಪಡ್ಡೆ ಮರಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ. ಅವುಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಮುಕ್ತಾಯ ಮುಗಿಯುವ ತನಕ, ಕಡಿಯದೆ

ಬಿಡಬೇಕು, ಬಿಸಿರತ್ತವು ಉಕ್ಕುವಾಗ, ಯಾವ ಸಮರದ ನೆಪದಿಂದಾ
ಗಲೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೨. ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜನಗಳ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ಥಿಮಿತವು ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾ
ಗಿರುವಾಗ, ತಲೆಗೆ ಬಿಲ್ವತ್ರ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಅರೆದು ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ
ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ತಂಪಾಗುವುದಾದುದರಿಂದ ಕೆಲವು ಬಿಲ್ವತ್ರ ಮರಗಳ
ನ್ನಾದರೂ ಈ ಆಜ್ಞೆಗೆ ವಿನಾಯಿತಿ ಕೊಡಬೇಕು, ಇದಕ್ಕೆ ಕೈಲಾಸ
ದಿಂದಲೂ ಸಮರ್ಥತೆ ದೊರೆತಿದೆ.

೩. ಗಂಧದ ಮರಕ್ಕೂ ಈ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ವಿನಾಯಿತಿ ಕೊಡಬೇಕು, ಏಕೆಂದರೆ
ಇತ್ತೀಂದೀಚೆಗೆ ಬಹಳ ಜನರು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ,
ಅವರುಗಳಿಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾದರೆ, ಈ ಮರದ ಉಪಯೋಗವು ಬಹಳ
ಹೆಚ್ಚು, ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ವಿನಾಯಿತಿಯು ಅವಶ್ಯಕ ಎಂದು ಈ ಸಮ್ಮೇ
ಳನವು ವಿನಯದಿಂದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಠರಾವುಗಳು ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿ, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

(ಅ) ಸಿದ್ಧಿ ಕಟ್ಟಿಯವರ ಸವಾಲು

ಸೌದೆ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಆರಂಭವಾದಾಗಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧಿ ಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಕಷ್ಟಕಾಲ.
ಅಲ್ಲಾ ! ಅಡಿಗೆಗೇ ಸೌದೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಇನ್ನು ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸೌದೆ ಹಾಳು
ಮಾಡುವುದು, ನ್ಯಾಯವೇ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಒಂದು ಕೊಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರೆ—
ಸರ್ಕಾರದವರು, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅಂತ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸೌದೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸ
ಕೊಡದು, ಗುದ್ದಲಿ ಪಿಕಾತಿಗಳನ್ನೇ ಎಲ್ಲರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಏನಾ
ದರೂ ಅಪ್ಪಣೆ ಹೊರಡಿಸಿದರೆ—ಸೌದೆಯ ಮಿತವ್ಯಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ—ಆಗ್ಗೆ
ಎಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಿ ಕಟ್ಟಿಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳನ್ನು ಮರೆತು, ಜಟ್ಟಾವನ್ನೋ ಒಂಟಿತ್ತಿನ
ಅಥವಾ ಎರಡೆತ್ತಿನ ಬಂಡಿಯನ್ನೋ ಉತ್ಸೇಜಿಸಿದರೆ, ಒಂದು ಕಸುಬೇ ಬಿಕೋ
ಎನ್ನುವಂತಾಗುವುದಲ್ಲಾ ; ಎಂಬ ದೂರಾಲೋಚನೆ ಸಿದ್ಧಿ ಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಹೊಳೆದೇ
ಹೊಳೆಯಿತು. ಕಟ್ಟಿಯಮೇಲೆ ಸಭೆ ಸೇರಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ದ್ವಿಭುಜಾಪರಾಕ್ರ
ಮಿಯು ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಏಕಭುಜ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು ಸಭಿಕರು, ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಚರ್ಚೆ
ಯಾದಮೇಲೆ ಈ ಠರಾವುಗಳು ಅಂಗೀಕೃತವಾದುವು.—

೧. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸೌದೆ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಪರಿಹಾರವಾಗುವತನಕ, ನಾವುಗಳು,
ಎರಡೇ ಮಣ ಸೌದೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಥಾ ಆಸಾಮಿಯನ್ನಾದರೂ ಅಗ್ನಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ,
ಆಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಈ ಮಿತವ್ಯಯವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಕವಾಗಿ
ಮಾಡಲು, ಹೆಚ್ಚುವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು.

೨. ಈಶ್ವರನ ಹಾಗೂ ವೈದ್ಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಜನರು ಹರ ಹರಾ ಎಂದರೆ, ಮೂರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚದಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಬೇಕು.—ಅಲ್ಲದೆ ಕಟುತರ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ನರಳುವ ಇಂದೋ ನಾಳೆಯೋ ಎಂದಿರುವವರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ, ಜತೆ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು, ಆಯಾ ಇಲಾಖೆಯವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.

* * *

(ಇ) ಮತಗಾರರ ಚಳವಳಿ.

ಈ ಸೌದೆ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಇಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾಗಿರುವ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕೇಗಾ ದರೂ ನಮ್ಮ ಚಳವಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹಲವಾರು ಮತಗಾರರು ಯೋಚಿಸ ಹತ್ತಿದರು. ಇತರ ಮತದವರನ್ನು ನಮ್ಮ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಏನಾದರೂ ಅಶೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಈಗ ಸೌದೆ ಅಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಸೌದೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಯುಜ್ಯ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ, ಈ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಪಟ್ಟಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆಂದು ಹೊಳೆದು ಮತಗಾರರು ಚಳವಳಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು.

(ಈ) ದೆವ್ವಗಳಿಗೆ ಗಿರಾಕಿ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು.

ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಫೀ ತೋಟವನ್ನು ಕಾಯಲು ಚೌಡಿಯನ್ನು ತೋಟಗಾರರು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರಂತೆ. ಆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರಾರಾದರೂ ಗಿಡವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ, ಚೌಡಿಯು ಕಳ್ಳನ ಕೈಹಿಡಿಯುವಳಂತೆ. ಕಳ್ಳನು ರಕ್ತಕಾರಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವನಂತೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬಯಲು ಸೀಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯವರೂ ಒಂದೊಂದು ದೆವ್ವವನ್ನು ಸಾಕಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರಂತೆ. ಭೇತಾಳ, ಅಂತರ್ಫಿಶಾಚಿ, ಕೊಳ್ಳಿದೆವ್ವ, ಗವಾಕ್ಷಿದಯ್ಯ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಈ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ದೆವ್ವಗಳಂತೆ.

ಇವೆಲ್ಲಾ ದೆವ್ವಗಳಿಗೂ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗುಣವಂತೆ. ಮನೆಗೆ ಒಲೆ ಹತ್ತಿಸ ಬೇಕಾದರೆ, ದೆವ್ವದ ಕಾಲನ್ನು ಒಲೆಗೆ ಒಟ್ಟು, ಸೀಮೆಯೆಣ್ಣೆ ಸುರಿದು ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಸಿದರೆ, ಬರೋ ಎಂದು ಹಸುರು ಬೆಳಕಿನ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು, ಢಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಕಾಲ ಉರಿಯುತ್ತಂತೆ. ಹಾಗಾದರೂ ದೆವ್ವದ ಕಾಲು, ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ದೆವ್ವದ ಕಾಲಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಂತೆ.

ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ದೆವ್ವಜ್ಞರೆಲ್ಲಾ, ಸೌದೆ ಅಭಾವ ಶುರುವಾದಾಗಿನಿಂದ, ದೆವ್ವಗಳನ್ನು ಸಾಕಲು, ಶುರುವಾಡಿದ್ದಾರಂತೆ. ಇಲ್ಲಿನವರೆವಿಗೂ, ನೆರಳು ತಪ್ಪಿಸಿ

ಕೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ದೆವ್ವಗಳನ್ನೂ ಸಂಶೋಧನೆಮಾಡಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾ
ರಂತೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಾರಗಳಲ್ಲೇ ಸಂತೆಗೆ ತಂದು ಈ ದೆವ್ವಗಳನ್ನು ಮಾರಲು
ಸಕಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರಂತೆ. ಈ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರದ
ಸಹಾಯವು ದೊರೆತಿರುವದಂತೆ.

(ಉ) ಸರ್ಕಾರದ ಸದುತ್ತರ.

ಇವೆಲ್ಲ ಚಳುವಳಿ, ಠರಾವುಗಳನ್ನೂ ಸರ್ಕಾರದವರು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ
ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಈ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರಂತೆ —

೧. ಸೌದೆಯ ಅಭಾವವು ಸಕಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ
ಸೌದೆಯ ಮಿತವ್ಯಯವು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಆಗಲೇ ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ
ಒಣಗಿದ ಸೌದೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಬದಲು, ಹಸಿಸೌದೆಯನ್ನು ಕೊಡ
ಬೇಕು. ಇದು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಉರಿಯುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ
ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ತೆಳ್ಳಗಿರುವ ಸೌದೆಯ ಬದಲು ಕೊರಡು
ಸೌದೆ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಿದರೆ, ಒಡೆಸಲಾರದ ಕಷ್ಟಕ್ಕಾದರೂ, ಸಾಗಿಸ
ಲಾರದ ದುಃಖಕ್ಕಾದರೂ, ಸೌದೆಯ ವ್ಯಯವು ಮಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದ
ಮೇಲೆ ಕೊರಡನ್ನೇ ಮಾರುವುದು ನಮ್ಮ ಧೈಯ.

೨. ಮಿಕ್ಕವರ ಚಳುವಳಿಯೆಲ್ಲಾ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾದ್ದರಿಂದ ಇದರ ನಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಘನ ಸರ್ಕಾರವು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

೩. ಸಮಸ್ಯೆಯು ಮಿತವಿಗಾರಿದರೆ, ಗತಿಕಾಣದಂತಾದರೆ, ಆಗ್ಗೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.
ದೆವ್ವಗಳೇಗತಿ !

✱

✱

✱

—o—

“ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷಪದವಿ ಚುನಾವಣೆಗೆ ನನ್ನ ಯಜಮಾನರು ನಿಂತು
ಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ನಾನು ವೇಪರಲ್ಲೋದಿದೆ.... ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನ ಅವರು ಹೇಳೇ
ಇರಲಿಲ್ಲ ” ಶ್ರೀಮತಿ ರೂಸ್‌ವೆಲ್ಟ್) ...ಗಂಡಸು ಅಂದರೆ. ಆತ !

✱

✱

✱

ಮುನಿಸಿಪಲ್ ತೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಗದದ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಕ
ತ್ತಾದ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿರುವರಂತೆ....ಹೀಗೆ ಮುನಿಸಿಪಲ್
ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಕದಿಯುವ ಕತ್ತೆಗಳು ನಮ್ಮೂರಲ್ಲೂ ಇವೆ.

✱

✱

✱

“ ಅಖಿಲಭಾರತ ಫುಟ್ ಬಾಲ್ ಆಟಗಾರರು ”

—0—

ಫುಟ್ ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಗಳೇರ್ಪಟ್ಟಾಗ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಿಂದ ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಪಂದ್ಯಕ್ಕೆ ಚುನಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಸಕಲರೂ ಚರ್ಚಿಸುವ ವಿಷಯ. ಭೀಮಣ್ಣ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಸೋಮಣ್ಣ ಇರಲೇಬೇಕು, ಇತ್ಯಾದಿ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಇದ್ದೀರಿ ಆದರೆ ಫುಟ್ ಬಾಲ್ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನು ಮರೆತು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಹತ್ವದಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೂಟವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರೆ ಚೆನ್ನಲ್ಲವೇ? ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಹತ್ವದ ಮೇಲೆ ಚುನಾಯಿತವಾದ ಕೂಟವನ್ನು ನಾನು ಚುನಾಯಿಸಲೇ ?

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, “ ಗೋಲಿ ”, ಏನುಬಂದರೂ ಗೋಲೊಳಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ, ಕೈಕಾಲುಕೊಟ್ಟು ಜೆಂಡು ತಡೆಯಬೇಕು. ವೀರ ಸಾವರ್ಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯುಂಟೆ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಇಬ್ಬರು ಪೂರ್ಣ ರಕ್ಷಕರು, “ ಫುಲ್ ಬ್ಯಾಕುಗಳು ” ಇವರಿಗೆ ಸ್ಥಿಮಿತವಿರಬೇಕು, ಸಮಯೋಚಿತ ಬುದ್ಧಿ ಇರಬೇಕು, ಧೈರ್ಯವಿರಬೇಕು, ವೆಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಗಬಾರದು, ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಬಿಡಬಾರದು, ತಮ್ಮ ಮುಂದಾಳುಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕ ರಾಗಬೇಕು, ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಯೋಚನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಚುನಾಯಿಸ ಬಹುದು, ಬಾವುಜೇ, ರಾಜಾಜೇ.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಮೂವರು ಅರೆರಕ್ಷಕರು, “ ಹಾಫ್ ಬ್ಯಾಕ್ಸ್ ” ರಕ್ಷಣಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು, ಅತ್ತ ಮುಂದುವರೆಯಲೂ ಬೇಕು. ಎದುರಾಳಿಗಳ ವ್ಯೂಹವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಮನಗಾಣುವ ಚೂಟಿ ಇರಬೇಕು. ಸಾಧಿಸುವ ಛಾತಿ ಇರಬೇಕು ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಅಭಿಮತ ಮೂವರಿಗೆ ಶ್ರೀಯುತ ಸಿ. ಪಿ. ಯವರು, ಜವಹರಲಾಲರು, ಆಜಾದ್ ರವರು.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಐವರು ಮುಂದಾಳುಗಳು. ಇವರು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು, ವ್ಯೂಹರಚನಾತ್ಮಕನು ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಒಳ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿದ್ದವರು ತೀವ್ರಗಾಮಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಕೊರಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿದ್ದವರು, ಕೆಟ್ಟುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ನೋಡದೆ, ಹಿಂದುಮುಂದು ಯೋಚಿಸದೆ, ಎದುರು ಗೋಲನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಾ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಚೆಂಡನ್ನೇ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದರೂ ವೇಗವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗುರಿಮುಟ್ಟಬೇಕು.

ಈ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನದವನು ವ್ಯೂಹರಚನಾತ್ಮನೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಏನು ಕೊಂಕು ಬಂದರೂ ಧೈರ್ಯಗಡದೆ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವರಮಾನ ತೆರಿಗೆಯಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ.

ಅದರೂ ಅವನಿಗೂ ಮಿಗಿಲಾದ, ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಅರ್ಥಿಕ ಸಚಿವರ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಶಿಂಗನೇನು ಮಾಡಾ, ಅತನೇ ಕೇಂದ್ರಮುಂದಾಳ. ಒಳಪಕ್ಕದವರು ಇಬ್ಬರ. ಇಬ್ಬರೂ ತೀವ್ರಗಾಮಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು ಏನು ಬಂದರೂ ಹೆದರುವ ಕುಳಗಳಾಗಬಾರದು, ತಪ್ಪುಮಾಡಿದರೂ ಒಪ್ಪುವವರಾಗಬಾರದು, ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವವರಾಗಬೇಕು, ಮುಖ್ಯ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳಾಗಬೇಕು ಈ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಯುತ ಜಿನ್ನಾರವರೂ, ರಾಯ್ ಅವರೂ ಅಸಮಾನ ಅರ್ಹರು

ಹೊರ ಪಕ್ಕದವರು ಇಬ್ಬರು. ಪ್ರಗತಿಗಾಮಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಒಂದೇ ದೃಷ್ಟಿ ಸಫವಿದ್ವವರಾಗಬೇಕು, ಕೆಟ್ಟರೂ ಬಿಂದರೂ, ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲೇಬೇಕೆಂಬ ಹಿರಿದಾಸೆಯವರಾಗಬೇಕು, ಹಾಗೂ ಕಾಲ್ಪನಿಕನವರಾಗಬೇಕು, ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಕೊಂಡು, ಬೇರೆ ವ್ಯೂಹರಚಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇರಬೇಕು, ಅತ್ತ ಹಾದಿ ತೋರಿ ಇತ್ತ ಚೆಂಡಾಡುವ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿ ಇರಬೇಕು, ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಯುತ ಅಂಬೇಡ್ಕರರೂ, ಪೆರಿಯ ಮೊದಲಿಯಾರ್ರವರೂ ನನ್ನ ಅಭಿಮತ ಪಡೆದವರು.

ಇನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಹಿಮ್ಮೇಳದವರು, ಯಾರಾದರೂ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಡಲಾರದೆ ಹೋದರೆ, ಅವರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವವರಾಗಬೇಕು, ರಕ್ಷಣಾಕಾರ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ ಪ್ರಗತಿಪರಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಲೀ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ವಂತರಾಗಬೇಕು. ಶ್ರೀಯುತ ದಲಾಲರು, ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ, ಬಿರ್ಲಾ ಅವರೂ, ವಾಲ್‌ಜೆಂದ್ ಅವರೂ ಇದಕ್ಕೆ ವೈಪ್ರೋತಿಭಾದಾರರು. ಓದುಗರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಬಹುದು.

ಈ ಕೂಟವನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿದರೂ, ಅಡುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಪಂದ್ಯದವೇಳಿಗೆ, ಪರಿಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮ ಪರವಾಗಿರುವ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಯು, ಅಂಪೈರು, ಅಮೆರಿಯಲ್ಲವೇ?

ಅಂದಮೇಲೆ ಮೇಲಾಟದ ಫಲಿತಾಂಶವು ತಿಳಿದಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲವೇ?

“ನಾಲ್ಕನೆಯಸಲವೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನಾನೂ ಓಡುತ್ತೇನೆ!” ಎಂದು ರೂಸ್‌ವೆಲ್ಟ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; “ನಾನೂ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಡ್ಯೂಯಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ....ಆದ್ದರಿಂದ, ಜಯ ಯಾರಿಗೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ.

ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಮದುವೆಯಾಗಲೊಪ್ಪದ ತರುಣತರುಣಿಯರೆಲ್ಲ ಜುಲ್ಮಾನೆ ಕೊಡಬೇಕಂತೆ.... ಮದುವೆಯಾಗಿ ನರಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಇದು ಎಷ್ಟೋ ಕ್ಷೇಮ.

ಸ ಕ ಲ ವೂ ಪ್ರಿ ಯ ವಾದ

ಸ ಮ ರ ಕಾ ಲ ದ ಲ್ಲಿ



- ನಿಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ -

“ರಾ ಜಾ ಸ್ನೋ”

ವನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ



ಮಣ್ಯಂ ಮತ್ತು ಕಂಪೆನಿ

ಬೆಂಗಳೂರು, - - ಮದ್ರಾಸು

ಮೈಸೂರು ಲ್ಯಾಂಪ್ ವರ್ಕ್ಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗೆ “ಮೈಸೂರು ಲ್ಯಾಂಪ್ಸ್”
ಗಳ ನ್ಯಾಯವಾದ ಚಿಲ್ಲರೆ ಬೆಲೆಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಬೆಲೆಗಳು
ಸಂಸ್ಥಾನಾನುಮತಿ ಜಾರಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಕಾಶ	ತರಹೆ	ಒಂದೊಂದು ದಕ್ಕೆ ರೂ. ಅ. ಪೈ
10-30	ವಾಕ್ಯೂಂ ಶುಭ್ರ BC.C. ,, E.S.C.	2—0—0
40	,,	2—2—0
60	,,	2—4—0
40	ಗ್ಯಾಸ್	2—4—0
60	,,	2—8—0
75	,,	3—0—0
100	,,	4—0—0
150	,,	6—4—0
200	,,	9—0—0
300	,,	12—8—0

ಮೈಸೂರು ದೇಶದ ಏಜೆಂಟರು :—

ಓರಿಯೆಂಟಲ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕಂಪೆನಿ,

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಪುರಂ, ಸಜ್ಜನ್‌ರಾಯರ ಸ್ಟೇಸ್,

ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಭಾರತೀಯ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಂದ

ಭಾರತೀಯ ಬಂಡವಾಳಗಾರರಿಂದ

ಭಾರತೀಯ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ

ಕೂಡಿರುವುದೇ



ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಲ್ಯಾಂಪ್

ತಯಾರಿಕೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

—

ಭಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗುವುದೆಂದು

ಖ್ಯಾತಿವಡೆದಿದೆ



ಲೋದ್ರ-ಗರ್ಭಾಶಯ ಟಾನಿಕ್

ಅಕ್ರಮ ಮುಟ್ಟು, ಬಂಜೆತನ, ಗರ್ಭಜವಾಯು, ನಿದ್ರಾಭಂಗ, ಅಜೀರ್ಣ, ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಕೆಮ್ಮು, ತಲೆನೋವು, ಬೆನ್ನುನೋವು ಮುಂತಾದುವನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡುವುದು.

ಅರ್ಕ್-ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ವರ ನಿವಾರಿಣಿ

ಇಫ್ಲೂಯೆಂಜಾ, ಟೈಫಾಯಿಡ್, ಮಲೇರಿಯ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಜ್ವರಗಳನ್ನೂ ಪ್ಲೀಹ ಮತ್ತು ಪಿತ್ತಕೋಶ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ಗುಣಪಡಿಸುವುದು.

ಅಮೃತ-ರಕ್ತಶುದ್ಧಿ ಟಾನಿಕ್

ಎಫೀಮಿಯ, ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಅಜೀರ್ಣ, ನಿಶ್ಯಕ್ತಿ, ಬುದ್ಧಿಮಾಂದ್ಯ, ಎದೆಯ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿ, ಜ್ವಾಪಕಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವದು, ದೃಷ್ಟಿಮಾಂದ್ಯ, ತಲೆ ತಿರುಗುವುದು, ಚರ್ಮ ರೋಗಗಳು ಮುಂತಾದುವನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡುವುದು.

ಏಜಂಟರು :

ಸಿಟಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಅಂಡ್ ಜನರಲ್ ಏಜನ್ಸಿ,
 ಚಿಕ್ಕ ಪೇಟೆ, : : : ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ಸ್‌ರವರ

* * ಕಾದಂಬರಿ * *

ಶಾಂತಲಪ್ಪ, ವನಮಾಲಾ. ಪಹರಿ ಸನ್ಯಾಲ್, ಜೀವನ್

— ಮೊದಲಾದವರು ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ —

ನಂದಲಾಲ್ ಜಶವಂತಲಾಲ್

— ಇವರ ದಿಗ್ದರ್ಶನ —

ಇಸುವರಿಗೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ಚಿತ್ರಗಳಿಗಿಂತಲೂ

ಹೆಚ್ಚು ವರಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಚಿತ್ರ

ನಿಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು

ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಿ.

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಗುಡ್‌ವಿನ್ ಸಿಕ್ವರ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್

ಸುಬೇದಾರ್ ಛತ್ರಂ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ

ಅಲ್ಲದೆ, ಬೆಂಗಳೂರು — ಕಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿ — ಎರ್ನಾಕುಲಂ — ಶಾಖೆಗಳು.

— ಬರೆಯಿರಿ.

AT CLEARANCE RATES!

WATER HOSES

FROM 5/16" to 3"

ALL SIZES

IN VARIOUS PLY.

Enquire :

ARIES AGENCIES
MALLESWARAM, BANGALORE